

## Inhaltsverzeichnis

Avant-propos . . . . .	7
Dix ans d'échanges 1978–1988 . . . . .	9
Michel Delon . . . . .	11
L'Esthétique du tableau et la crise de la représentation classique à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle	
Peter Seibert . . . . .	30
Le Tableau vivant comme composante de la sociabilité dans les salons autour de 1800	
Gerhard C. Gerhardt . . . . .	45
La Philosophie de l'art de Taine: étude des métaphores sur la nostalgie des origines	
Gundolf Winter . . . . .	57
Peinture parlante: <i>L'Atelier du peintre</i> de Gustave Courbet	
André Baron . . . . .	77
Notes sur la part de l'esthétique dans l'œuvre et dans l'évolu- tion idéologico-morale de Menéndez Pelayo	
Jürgen Kühnel . . . . .	89
„La Tétralogie du pauvre” – l'opéra de Ernest Reyer <i>Sigurd</i> . L'Epopée allemande comme grand opéra	
Bernard Ribémont . . . . .	104
Nourriture et pourriture: un art fantastique signifiant chez J. K. Huysmans	
Reinhard Lühje . . . . .	116
Ferdinand Brunetière et la <i>critique dilettante</i>	
Julie Sabiani . . . . .	124
En Marge de la Belle Epoque: la réflexion de Péguy sur l'art	
Dolf Oehler . . . . .	131
Jeux narratifs avec la photographie: l'exemple de Kafka	
Géraldi Leroy . . . . .	147
Une Synthèse éclatée: art, politique et littérature dans le Sur- réalisme	

Marc Chénétier . . . . .	158
Plaisirs coupables: graphisme et langage dans l'œuvre de Donald Barthelme	
Hans Hoppe . . . . .	177
Réflexions sur la dialectique du théâtre	
Karl Riha . . . . .	190
De la Littérature en images	
Jean Baraduc . . . . .	206
La Publicité est-elle un art?	