

Inhalt

Vorwort	VII
---------------	-----

I. Einleitung.....	1
--------------------	---

II. Leben und Werk im Überblick	5
1. Kindheit und Studium (1733 – 1752).....	5
2. Die Schweizer Jahre (1752 – 1760)	10
3. Biberach (1760 – 1769)	15
4. Erfurt (1769 – 1772)	19
5. Weimar (1772 – 1797)	22
6. Die Altersjahre in Oßmannstedt und Weimar (1797 – 1813).....	33

III. Werke und Schriften	38
1. Die Entstehung des deutschen Entwicklungsromans ...	38
1.1 Die Ausgangssituation	38
1.2. <i>Die Geschichte des Agathon</i>	42
1.3. Anstöße zur Genre-Entwicklung	49
1.4. Spätere Fassungen	57
1.5. Die Rezeption des Romans	62
2. Die Shakespeare-Übersetzung	65
3. Roman-Dichtung zwischen Humor und Satire	72
3.1. <i>Der Sieg der Natur über die Schwärmerei oder die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva</i>	72
3.2. <i>Geschichte der Abderiten</i>	76
4. Epische Versdichtung	82
4.1. Blütezeit von Verserzählung und kleinem Versepos....	82
4.2. <i>Komische Erzählungen und Kombabus oder was ist Tugend</i>	86
4.3. <i>Musarion oder die Philosophie der Grazien</i>	91
4.4. <i>Oberon – ein romantisches Heldengedicht</i>	95
4.5. <i>Pervonte oder die Wünsche</i>	103
5. Auseinandersetzung mit Gesellschaft und Geschichte	105

5.1.	<i>Die Dialoge des Diogenes von Sinope</i>	105
5.2.	<i>Beiträge zur geheimen Geschichte der Menschheit – die Auseinandersetzung mit Jean-Jacques Rousseau ...</i>	113
5.3.	<i>Der goldene Spiegel oder Die Könige von Scheschian und Die Geschichte des Danischmend</i>	120
5.4.	Schriften zur Französischen Revolution	135
6.	Märchen und Novellen	146
6.1.	<i>Dschinnistan oder auserlesene Feen- und Geistermärchen</i>	146
6.2.	Das Hexameron von Rosenhain	156
7.	Die großen Altersromane: <i>Peregrinus Proteus, Agathodämon und Aristipp</i>	159
•	Zeittafel der Werke	166
•	Literaturverzeichnis	169
	Personenregister	182
✓	Angaben zum Autor	186