

Inhalt

Die Vernunft der Musen <i>Ein Vorausblick auf den zweitausendsten Todestag des Dichters Horaz</i>	7
Bevor es die IG Medien gab <i>Zu einem Gedicht von Simon Dach</i>	17
Die Europamüden des 18. Jahrhunderts <i>Johann Gottfried Schnabel und die »Insel Felsenburg«</i>	21
Hülfreich Einsamkeit und Freiheit <i>Zum 150. Todestag Wilhelm von Humboldts</i>	25
Das Medusenhaupt der Kunst <i>Zum Gedenken an August von Platen</i>	30
Der Epigone als Genie <i>Wilhelm Waiblingers »Akademische Jahre«</i>	34
Literatur als Bekenntnis und Kampf <i>Alban Stolz</i>	38
Peter Rosegger <i>Waldbauernbub und Großschriststeller</i>	42
»Sie wollten, ich sei still« <i>Amherster Meditationen über Emily Dickinson</i>	46
Nicht nur Lili Marleen <i>Zum hundertsten Geburtstag von Hans Leip</i>	52
»Wir sind Maschinensklaven« <i>Der Arbeiterdichter Heinrich Lersch (1889-1936)</i>	56

Schluß mit dem Optimismus	
<i>Walter Hasenclevers späte Romane</i>	61
Die offene Wunde des Leids	
<i>Zu den Briefen der Nelly Sachs</i>	65
Resultate der Einsamkeit	
<i>Zu einem Gedicht von Peter Gan</i>	68
Das Recht aufs Kulinarische	
<i>Zum hundertsten Geburtstag von Ludwig Marcuse</i>	71
August Scholtis	
<i>Der Herr aus Bolatitz</i>	75
Allein bleiben	
<i>Zum Abschluß der Borchardt-Ausgabe</i>	78
Nachwort	84
Nachweis der Erstdrucke	88