

Inhalt

Vorwort	5
Das Polenthema in der deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	7 x
Harro Harring und Warschau	17
„Polens Revolution war die Abendröte der Freiheit“. Lud- wig Börne über den Novemberaufstand 1830-1831	44
Das Hambacher Fest aus polnischer Sicht	58
Das Erbe der Aufklärung in Gustav Freytags <i>Soll und Haben</i>	77
Theodor Fontane und die deutschsprachige Literatur mit Po- lenmotiven	88
Max Halbes Bekenntnis zu seiner westpreußischen Heimat in seinem Drama <i>Jugend</i>	97
Aufbauen und Zerstören. Die Dramatik von Stanisław Igna- cy Witkiewicz aus der Sicht eines germanistischen Litera- turwissenschaftlers	106
Max Frisch über das Nachkriegswarschau	117
Das Bild der Freien Stadt Danzig in den Erinnerungen von Gertrud Meili-Dworetzki	129
<i>Levins Mühle</i> . Bobrowski in Polen	140
Die Rezeption der deutschen Literatur in Polen (1945-1991)	151
Einige Bemerkungen zum Fremdenhaß in Heinrich Bölls Ro- man <i>Gruppenbild mit Dame</i>	175
Spätaussiedler in Deutschland. Einige Bemerkungen zu den Romanen <i>Springflut</i> von Max von der Grün und <i>Holunderzeit</i> von Leonie Ossowski	184
Namenregister	196