

Inhalt

	Vorwort	7
1	Zeit und Erinnerung	9
1.1	Die Geschichte Kassandras	9
1.2	Erinnerungsmonolog	12
1.3	Feinstruktur des Erinnerungsmonologs	16
2	Der trojanische Krieg	22
2.1	Der Stoff	22
2.2	Ilias	23
2.3	Euripides: Troerinnen	24
2.4	Shakespeare: Troilus und Cressida	25
2.5	Giraudoux: Der trojanische Krieg findet nicht statt	26
2.6	Ranke-Graves: Griechische Mythologie	28
2.7	Der trojanische Krieg in „Kassandra“	29
2.7.1	Der trojanische Krieg – materialistisch	29
2.7.2	Der trojanische Krieg – autobiographisch	29
2.7.3	Der trojanische Krieg – patriarchalisch	32
2.7.4	Der trojanische Krieg – ideologisch	33
3	Matriarchat und Patriarchat	36
3.1	Bachofen	36
3.2	Engels	37
3.3	Mumford	40
3.4	Christa Wolf über das Patriarchat und die Frauen	41
3.5	Männliches und weibliches Prinzip in „Kassandra“	45
3.5.1	Patriarchat und Aggression: die Griechen	45
3.5.2	Patriarchat und Zivilisation: die trojanische Zitadelle	46
3.5.3	Das alte Matriarchat	49
3.5.4	Die Frau unter den Bedingungen des Patriarchats	50
3.5.5	Die Welt der Höhlen am Skamander: eine „real existierende Utopie“?	51
4	Figuren und Beziehungen	53
4.1	Priamos	53
4.2	Hekabe	58
4.3	Aineias	61
4.4	Polyxena	64
4.5	Eumelos	66

5	Kassandra	70
5.1	Die Priesterin Kassandra	70
5.2	Sehen und Blindheit	71
5.3	Kassandras Wahnsinn	72
5.4	Kassandras innere Geschichte	75
5.5	Angst und Schmerz	78
6	Die Träume	82
6.1	Der Traum der Hekabe	83
6.2	Der Traum des Priamos	83
6.3	Kassandras Kröten Traum	84
6.4	Kassandras Schiffstraum	85
6.5	Kassandras Traum von Apollon	87
6.6	Kassandras Traum von Sonne und Mond	89
6.7	Kassandras Traum von Rot und Schwarz	90
7	Sprache	92
7.1	Stil	92
7.2	Rede- und Bewußtseinsdarstellung	98
7.3	„Weibliches Schreiben“	102
7.4	Polyvalenz	105
	Tafel I: Konfiguration	108
	Tafel II: Die Geschichte Kassandras	109
	Tafel III: Erinnerungsmonolog	110
	Unterrichtshilfen	112
	1 Didaktische Aspekte	112
	2 Unterrichtsreihen	114
	3 Unterrichtssequenz	115
	4 Klausurvorschläge	154
	Anhang	157
	Anmerkungen	157
	Literaturverzeichnis	163
	Zeittafel zu Leben und Werk	167