

Inhalt

| | |
|--------------------|----|
| Vorbemerkung | 13 |
|--------------------|----|

Teil A – Allgemeine Literaturwissenschaft

| | | |
|-----|---|----|
| § 1 | Einführungen in die Allgemeine Literaturwissenschaft | 19 |
| § 2 | Einführungen und Anleitungen zur Interpretation bzw. Textanalyse | 24 |
| § 3 | Anleitungen zum wissenschaftlichen Arbeiten | 26 |
| § 4 | Kanonische Werke der Literaturwissenschaft | 29 |
| § 5 | Theorien- und Methodendiskussion | 33 |
| (1) | Allgemeines | 33 |
| (2) | Methodische Schulen der Literaturwissenschaft | 40 |
| (a) | Werkimmanente Interpretation (Staiger etc.) | 41 |
| (b) | Hermeneutik (Dilthey etc.) | 42 |
| (c) | Rezeptionsästhetik (Iser etc.) | 43 |
| (d) | Linguistische Poetik (Jakobson etc.) | 44 |
| (e) | Diskursanalyse (Foucault etc.) | 45 |
| (f) | Positivismus (Scherer etc.) | 46 |
| (g) | Psychoanalyse (Freud etc.) | 46 |
| (h) | Marxismus (Lukács etc.) | 47 |
| (i) | Wirkungsgeschichte (Jauß etc.) | 48 |
| (j) | Leserpsychologie (Groeben etc.) | 48 |
| (k) | Empirische Literaturwissenschaft (S.J. Schmidt etc.) | 49 |
| (3) | Interdisziplinäre Ansätze und Referenzwissenschaften | 50 |
| (a) | Feministische Literaturwissenschaft bzw. "Gender Studies" | 50 |

| | | |
|-----|---|----|
| | (b) Konstruktivismus und Systemtheorie | 52 |
| | (c) Semiotik | 52 |
| | (d) Soziologie | 53 |
| | (e) Strukturalismus – Poststrukturalismus – Dekonstruktion | 54 |
| § 6 | Medienwissenschaften | 58 |
| | (1) Einführungen | 59 |
| | (2) Intermedialität | 61 |
| | (a) Einzelmedien – Einführungen bzw. Schriften einführenden Charakters | 62 |
| | (b) Stimme/Schrift (Mündlichkeit/ Schriftlichkeit) | 63 |
| | (c) Szenische Medien | 65 |
| | (d) Manuskript/Typographie und Printmedien | 65 |
| | (e) Film/Literaturverfilmung | 66 |
| | (f) Audiovisuelle Medien | 67 |
| | (g) Digitalmedium | 68 |
| § 7 | Editionswissenschaft | 69 |
| § 8 | Fächergeschichten | 71 |
| | (1) Allgemeines | 71 |
| | (2) Allgemeine Literaturwissenschaft und Komparatistik | 72 |
| | (3) Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | 72 |
| | (4) Weitere Philologien | 74 |

Teil B – Komparatistik und Einzelphilologien

| | | |
|-----|---|----|
| § 9 | Komparatistik | 76 |
| | (1) Studienführer | 76 |
| | (2) Einführungen | 76 |
| | (3) Bibliographien | 80 |
| | (4) Komparatistische Literaturgeschichten | 82 |
| | (5) Komparatistische Zeitschriften | 85 |

| | |
|--|---------|
| § 10 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | 86 |
| (1) Studienführer | 86 |
| (2) Einführungen | 87 |
| (3) Bücherkunden | 89 |
| (4) Quellenrepertorien | 93 |
| (5) Bibliographien | 95 |
| (a) Bibliographische Handbücher | 95 |
| (b) Abgeschlossene Bibliographien | 98 |
| (c) Periodische Bibliographien (nach Berichtszeiträumen) | 99 |
| (d) Bibliographien von Werkinter- pretationen | 101 |
| (e) Bibliographien der Personalbibliographien | 102 |
| (6) Literaturgeschichten | 103 |
| (a) Datensammlungen | 103 |
| (b) Einbändige Literaturgeschichten für die Studienbibliothek des Germanisten .. | 103 |
| (c) Mehrbändige Literaturgeschichten für die Forschungsbibliothek des Germanisten | 105 |
| (d) Deutsche Frauenliteraturgeschichte | 109 |
| (7) Zeitschriften zur Neueren Deutschen Literaturwissenschaft | 110 |
| § 11 Anglistik und Amerikanistik | 111 |
| (1) Studienführer | 111 |
| (2) Einführungen | 111 |
| (3) Bücherkunden | 113 |
| (4) Bibliographien | 115 |
| (a) Bibliographische Handbücher | 115 |
| (b) Abgeschlossene Bibliographien | 115 |
| (c) Periodische Bibliographien | 117 |
| (d) Neue englischsprachige Literaturen | 117 |
| (5) Literaturgeschichten | 119 |
| (a) Datensammlungen | 119 |
| (b) Einbändige Literaturgeschichten | 119 |
| (c) Mehrbändige Literaturgeschichten | 121 |

| | |
|---|-----|
| (6) Zeitschriften zur Anglistik und Amerikanistik | 123 |
| § 12 Romanistik | 124 |
| (1) Studienführer | 124 |
| (2) Einführungen | 125 |
| (3) Bücherkunden | 125 |
| (4) Periodische Bibliographien | 126 |
| (5) Romanistische Zeitschriften | 126 |
| § 13 Französische Literaturwissenschaft (Französisistik) | 127 |
| (1) Einführungen | 127 |
| (2) Bücherkunden | 128 |
| (3) Abgeschlossene und periodische Bibliographien zur französischen Literatur ... | 128 |
| (4) Neue französischsprachige Literaturen | 130 |
| (5) Datensammlungen, ein- und mehrbändige französische Literaturgeschichten | 131 |
| (6) Zeitschriften zur französischen Literaturwissenschaft | 133 |
| § 14 Italienische Literaturwissenschaft (Italianistik) ... | 134 |
| (1) Einführungen | 134 |
| (2) Bücherkunden | 135 |
| (3) (Abgeschlossene und) periodische Bibliographien zur italienischen Literatur | 135 |
| (4) Ein- und mehrbändige italienische Literaturgeschichten | 136 |
| (5) Zeitschriften zur italienischen Literaturwissenschaft | 137 |
| § 15 Spanische, portugiesische und latein-amerikanische Literaturwissenschaft (Hispanistik, Lusitanistik und Lateinamerikanistik) | 138 |
| (1) Einführungen | 138 |
| (2) Bücherkunden | 138 |

| | |
|--|-----|
| (3) Bibliographische Handbücher, abgeschlossene und periodische Bibliographien zur spanischen Literatur | 139 |
| (4) Datensammlungen, ein- und mehrbändige spanische, portugiesische und lateinamerikanische Literaturgeschichten ... | 140 |
| (5) Zeitschriften zur spanischen und lateinamerikanischen Literaturwissenschaft | 142 |
| § 16 Klassische Philologie – unsere Antike und ihre Moderne | 142 |
| (1) Einführungen, Bücherkunden, Bibliographien | 142 |
| (2) Literaturgeschichten | 143 |
| (3) Zeitschriften zur Klassischen Philologie | 145 |

Teil C – Allgemeine Bücherkunde

| | |
|---|-----|
| § 17 Bibliographien der Bibliographien | 147 |
| § 18 Allgemeinbibliographien und Bücherverzeichnisse | 148 |
| (1) Retrospektive Allgemeinbibliographien zur deutschen Literatur | 148 |
| (2) Deutsche Nationalbibliographie und weitere Nationalbibliographien | 153 |
| (3) Verzeichnisse lieferbarer Bücher | 157 |
| § 19 Verzeichnisse der Hochschulschriften | 158 |
| § 20 Bibliothekskataloge | 161 |
| (1) Übersicht | 161 |
| (2) Gedruckte Bibliothekskataloge | 163 |
| (3) Elektronische Kataloge | 168 |
| § 21 Zeitschriften- und Zeitungsauswertung | 170 |
| § 22 Elektronische Datenrecherche | 174 |

| | |
|--|-----|
| (10) Mittelalter | 226 |
| (11) Musik | 226 |
| (12) Philosophie | 228 |
| (13) Recht | 228 |
| (14) Religionen (Allgemeines, Christentum, Judentum, Islam) | 229 |
| (15) Theater | 231 |
| (16) Volkskunde bzw. Europäische Ethnologie .. | 231 |
| § 27 Allgemeinzyklopädien | 232 |
| § 28 Wörterbücher (deutsch, englisch, französisch, italienisch, spanisch) | 234 |

Anhang – Arbeiten mit der Kurzen Bücherkunde

| | |
|---|-----|
| Allgemeiner Hinweis | 237 |
| I. Autoren- bzw. personenorientierte Recherche | 238 |
| II. Werkorientierte Recherche | 245 |
| III. Sachorientierte Recherche | 247 |
| IV. Systematisches Bibliographieren | 250 |

| | |
|---|-----|
| Register der verzeichneten CD-ROMs und online-Adressen | 257 |
|---|-----|