

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| »Grundzüge der Literaturwissenschaft« | |
| Eine Gebrauchsanweisung | 9 |
| I. Voraussetzungen und Grundfragen der Literaturwissenschaft | |
| 1. Fiktionalität und Poetizität (LUTZ RÜHLING) | 25 |
| X 2. Literatur und Medien (ERHARD SCHÜTZ/THOMAS WEGMANN) | 52 |
| 3. Literatur – Literaturbetrieb – Literatur als ›System‹ (ANDREAS DÖRNER/LUDGERA VOGT). | 79 |
| II. Grundfragen der Textanalyse | |
| 1. Hermeneutische Modelle (PETER RUSTERHOLZ) | 101 |
| X 2. Problematisierungen der Hermeneutik im Zeichen des Poststrukturalismus (KLAUS-MICHAEL BOGDAL) | 137 |
| 3. Zum Verhältnis von Hermeneutik und neueren anti-hermeneutischen Strömungen (PETER RUSTERHOLZ) | 157 |
| III. Textkritik und Textedition (ANNE BOHNENKAMP) | 179 |
| IV. Grundlagen der Textgestaltung | |
| 1. Poetik (ALBERT MEIER) | 205 |
| 2. Rhetorik (UWE NEUMANN) | 219 |
| 3. Stilistik (BERND SPILLNER) | 234 |
| 4. Bildlichkeit (HERMANN KORTE) | 257 |
| 5. Metrik (BURKHARD MOENNIGHOFF) | 272 |
| 6. Grundlagen narrativer Texte (JOCHEN VOGT) | 287 |
| 7. Grundlagen szenischer Texte (BERND GRAFF) | 308 |
| 8. Gattungsfragen (KLAUS MÜLLER-DYES) | 323 |
| 9. Paratexte (BURKHARD MOENNIGHOFF) | 349 |
| 10. Der Brief und andere Textsorten im Grenzbereich der Literatur (R. M. G. NICKISCH) | 357 |
| V. Verfahren der Textanalyse | |
| 1. Formen ›textimmanenter Analyse (PETER RUSTERHOLZ) | 365 |

| | |
|---|-----|
| 3. Dekonstruktion (CAROLINE PROSS/GERALD WILDGRU- BER) | 409 |
| 4. Dialogizität, Intertextualität, Gedächtnis (MATIAS MAR- TINEZ) | 430 |
| 5. Sozialgeschichtliche Zugänge (KIRSTEN WECHSEL) . . . | 446 |
| 6. Diskursanalyse, Diskursgeschichte (SIMONE WINKO) . | 463 |
| 7. Psychologische Zugänge (LUTZ RÜHLING) | 479 |
| 8. Feministische Zugänge –>Gender Studies< (WALTER ER- HART/BRITTA HERRMANN) | 498 |
| 9. Wirkungsästhetik (MATTHIAS RICHTER) | 516 |

VI. Grundfragen der Textrezeption

| | |
|---|-----|
| 1. Theorien der literarischen Rezeption. Rezeptionsästhe- tik, Rezeptionsforschung, Empirische Literaturwissen- schaft (DETLEV SCHÖTTKER) | 537 |
| 2. Übersetzungstheorie, Übersetzungswissenschaft, Über- setzungsforschung (SABINE LORENZ) | 555 |
| 3. Literaturgeschichtsschreibung (ALBERT MEIER) | 570 |
| 4.1 Literarische Wertung und Kanonbildung (SIMONE WINKO) | 585 |
| 4.2 Wert, Kanon und Zensur (RAINER GRÜBEL) | 601 |
| 5. Literaturkritik (GUSTAV SEIBT) | 623 |

Anhang

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Glossar | 641 |
| Bibliographie | 706 |
| Sachregister | 771 |
| Personenregister | 788 |
| Mitarbeiter dieses Bandes | 803 |