

Inhalt

<i>Vorwort: Muß man »die Kunst« vom Sockel holen?</i>	9
---------------------------------------------------------------	---

Boshafte Miniaturen

Von deutschem Humor	19
Am Lachen erkennt man	23
Trauerarbeit – eine scheußliche Phrase	25
Die »Stills«	27
»Rassist!«	29
Goethe-Schwachsinn	31

Tagebücher, Briefwechsel, Einzelwerke

»Lächelnd beiseite legen!« – Thomas Manns Tagebücher	35
Die Kunst der Sarah Kirsch	53
Text-Tollhaus für Bachmann-Süchtige – Das »Todesarten«-Projekt	64
Ghostwriter für Ingeborg?	71
»Taub und blind sind die Franzosen geworden...« – Jean Cocteaus späte Tagebücher	73
Klüger war wohl niemand – Paul Valéry	90
Selbst Paul Valéry war ihr nicht gewachsen – Die Tagebücher der Catherine Pozzi	96
Ein Macho, der trösten konnte – Ernest Hemingway . . .	103
Von Kunst erzeugte Gefühle »leisten« nichts – Leo Tolstois Musikernovelle »Albert«	112

»Halli und Hallo« – Detlev von Liliencrons Gedicht	
»Bruder Liederlich«	119
»So was tut man nicht« –	
Henrik Ibsens Drama »Hedda Gabler«	126
»Der Geheimagent« –	
Eine einfache Geschichte von Joseph Conrad	135
Idealisierung und Zeitkritik –	
Theodor Fontanes erster Roman »Vor dem Sturm«	141
»Wir betteln um das Herz des Menschen nicht« –	
Friedrich Hölderlins Briefroman »Hyperion«	155

Laudationes und Rehabilitierungsversuche

Ein grimmiger Repräsentant – Günter Grass	165
Herzbewegende Seelenarbeit – Martin Walser	179
»Kurzum – der Mensch hat nichts zu lachen« –	
Eugen Roth	189
Der schlendernde Deutsche – Heinz Rühmann	202
Knut Hamsuns Zukunft	211
Sein Ton wird nicht verhallen – Wilhelm Furtwängler	221
»Es ist nicht jeder dumm, der will« –	
Rede auf Ludwig Börne	234
»... diese ganze, halb wilde Unartikuliertheit ...« –	
Selbstbewußtsein, Sprache und Belesenheit	
Ludwig van Beethovens	247
Ist Werk treue Faulheit? –	
Zur Interpretation Shakespeares	265

Kulturkritisches und Allgemeines

Glanz und Elend der Entertainer	287
Müssen Künstler vor der »Kunst« kuschen?	291
Falscher Ehrgeiz kann tödlich sein –	
Die Sinnkrise des deutschen Schauspieltheaters	298

Was, welcher Konsens, hält uns geistig noch zusammen? – Zum 50. Geburtstag der »Süddeutschen Zeitung«	306
Geschichte geschieht manchmal unauffällig – Über die kulturelle Entwicklung in Deutschland seit 1945	321
<i>Quellenverzeichnis</i>	330
<i>Personenregister</i>	332