

Inhalt

Vorwort	7
Kind und Sklavin: Zur Frauenrolle im Unterhaltungsroman	9
Schnitzlers ›Therese‹ – ein »Frauenroman«	35
Korrupte Moral: Erich Kästners Kinderbücher	63
Frauen lesen anders	83
Goethes fehlende Väter	105
Die Hündin im Frauenstaat: Kleists Penthesilea	129
Die andere Hündin: Kleists Käthchen	157
Die Wahrheit des Chronisten: Laudatio auf Erich Hackl	177
Grimmelshausens weibliches Ich	185
Ehebruch in der heilen Welt: Stifters ›Altes Siegel‹ ...	191
Gegenströmung: Schreibende Frauen	220
Erstveröffentlichungsnachweis	235