

Inhalt

Vorwort	7
1. „Ich kann schreiben nach jeder Richtung“ Journalistenkomödien von Kotzebue bis Schnitzler	9
2. Liebe und Liberalismus Arthur Schnitzlers Werk in Grundzügen	59
3. Figur – Situation – Gestalt Bemerkungen zu Schnitzlers Poetik	105
④ Im Bewußtseinszimmer Die Einakter	127
5. Traumnovelle	173
6. Diskretion und Verdrängung Zur Autobiographie	191
Nachweise	199