

INHALT

1. Vor dem Studium: Der Briefwechsel mit Tieck. S. 9
 2. Mit Tieck in Erlangen: Eine Neue Dokumentation. S. 19
 3. Mönche und Märtyrer: Das Bamberger Erlebnis. S. 34
 4. Anfänge der Kunstbegeisterung: Pommersfelden und die Folgen. S. 40
 5. Als Referendar in Berlin: Übersetzungen aus dem Englischen. S. 73
 6. Entromantisierung eines Romantikers. Prolegomena
zu einer Historisch-Kritischen Wackenroderausgabe. S. 82
- Anmerkungen S. 104