

# Inhaltsverzeichnis

	Vorwort ( <i>Dieter Borchmeyer/Viktor Žmegač</i> )	9
–	Absurdes Theater ( <i>Franz Norbert Mennemeier</i> )	13
	Ästhetizismus ( <i>Viktor Žmegač</i> )	20 ✕
	Aleatorik ( <i>Reinhard Döhl</i> )	25
	Autor ( <i>Rolf Bäumer</i> )	29
	Avantgarde ( <i>Georg Bollenbeck</i> )	38
	Biographie ( <i>Helmut Scheuer</i> )	46
	Boheme ( <i>Helmut Kreuzer</i> )	54 ✕
	Dada (Dadaismus) ( <i>Karl Riha</i> )	62 ▶
	Décadence ( <i>Dieter Borchmeyer</i> )	68 ✕
	Detektivliteratur ( <i>Ulrich Broich</i> )	77
–	Dokumentarliteratur ( <i>Reinhard Döhl</i> )	82
–	Drama ( <i>Franz Norbert Mennemeier</i> )	89
–	Episches Theater ( <i>Hans-Peter Bayerdörfer</i> )	102
	Essay ( <i>Dietmar Goltschnigg</i> )	110
	Exilliteratur ( <i>Erwin Rotermund</i> )	115
	Experiment ( <i>Hans Otto Horch</i> )	127 ✕
	Expressionismus ( <i>Thomas Anz</i> )	130 ▶
	Film (und Literatur) ( <i>Klaus Kanzog</i> )	141 ✕
	Frauenliteratur ( <i>Günter Hüntzschel</i> )	145
	Futurismus (ital.) ( <i>Gerhard Regn</i> )	150
	Futurismus (russ.) ( <i>Reinhard Lauer</i> )	155
–	Gattungen ( <i>Zoran Kravar</i> )	160 ✕

Groteske ( <i>Jens Malte Fischer</i> ) .....	169
Hörspiel ( <i>Gerhard Hay</i> ) .....	174
Imagismus ( <i>Manfred Pfister</i> ) .....	179
Imaginismus (russ.) ( <i>Reinhard Lauer</i> ) .....	183
× Impressionismus ( <i>Horst Fritz</i> ) .....	185
× Innerer Monolog ( <i>Wolfgang G. Müller</i> ) .....	190
Innovation ( <i>Hans Otto Horch</i> ) .....	194
Intertextualität ( <i>Manfred Pfister</i> ) .....	197
× Jugendstil ( <i>Horst Fritz</i> ) .....	201
Komödie ( <i>Hans-Peter Bayerdörfer</i> ) .....	206
Konkrete Literatur ( <i>Reinhard Döhl</i> ) .....	214
Kurzgeschichte ( <i>Wolfgang G. Müller</i> ) .....	219
Literaturoper ( <i>Susanne Strasser-Vill</i> ) .....	223
× Lyrik ( <i>Hans Otto Horch</i> ) .....	227
× Medien (und Literatur) ( <i>Klaus Kanzog</i> ) .....	240
Metatextualität ( <i>Zoran Kravar</i> ) .....	246
× Moderne/Modernität ( <i>Viktor Žmegač</i> ) .....	250
Montage/Collage ( <i>Viktor Žmegač</i> ) .....	259
Naturalismus ( <i>Dieter Borchmeyer</i> ) .....	265
Neue Sachlichkeit ( <i>Dieter Mayer</i> ) .....	275
× Neue Subjektivität ( <i>Thomas Anz</i> ) .....	283
× Neuklassik ( <i>Dieter Borchmeyer</i> ) .....	287
× Neuromantik ( <i>Peter Sprengel</i> ) .....	291
Parodie ( <i>Andreas Höfele</i> ) .....	296
Politische Lyrik ( <i>Hans Helmut Hiebel</i> ) .....	300

✕ Postmoderne ( <i>Dieter Borchmeyer</i> )	306
Publikum ( <i>Bernhard Zimmermann</i> )	317
Reportage ( <i>Gerhard Fuchs</i> )	321
Roman ( <i>Dietrich Scheunemann</i> )	324
Science Fiction ( <i>Ulrich Broich</i> )	344
Simultanismus ( <i>Viktor Žmegač</i> )	348
Sozialistischer Realismus ( <i>Reinhard Lauer</i> )	351
Surrealismus ( <i>Horst Fritz</i> )	356
✕ Symbolismus ( <i>Horst Fritz</i> )	363
Theater (und Literatur) ( <i>Dieter Borchmeyer</i> )	370
Tradition ( <i>Andreas Höfele</i> )	382
Tragödie ( <i>Walter Müller-Seidel</i> )	387
Utopie/Antiutopie ( <i>Willi Erzgräber</i> )	398
Verfremdung ( <i>Viktor Žmegač</i> )	405
Sachregister	411