

Inhalt

JOSEPH A. KRUSE / HEIDEMARIE VAHL Zur Konzeption	7
URSULA ROTH “Es ist nichts aus mir geworden, nichts als ein Dichter” Heine-Bilder	13
JOSEPH A. KRUSE “Dort bin ich geboren” Heine aus Düsseldorf	29
BERND KORTLÄNDER “Man ist viel wenn man ein Dichter ist” Der Lyriker Heine	39
HEIDEMARIE VAHL “Aber ich habe nun mal im Schreiben mehr Glück als in der Altonaer Lotterie” Beruflicher Werdegang	55
HEIDEMARIE VAHL “Wir Menschen sind Passagiere” Lebensstationen in Reisebildern	69
BERND KORTLÄNDER Paris, die “Spitze der Welt” Politik und Gesellschaft, Kultur und Privatleben	85

JAN-CHRISTOPH HAUSCHILD	
Die "Austreibung der Kritik"	103
Zensur und Exil	
JOSEPH A. KRUSE	
"In Düsseldorf wird mir dann wohl ein Monument gesetzt"	117
Heine als Leser, seine Wirkungsgeschichte als Geschichte der Heine-Sammlung	
INGE HERMSTRÜWER	
"Auf Flügeln des Gesanges"	127
Heine-Vertonungen	
URSULA ROTH	
"Dichterliebe"	139
Die Schumann-Sammlung im Archiv des Heine-Instituts	
BERND KORTLÄNDER	
Zur Kulturgeschichte Düsseldorfs	149
Das Archiv des Heine-Instituts	