

Inhaltsverzeichnis

Zaubertechnik und magisches Denken Erscheinungsform und Funktion magischer Elemente im Märchen	1 ✓
Der Teufel und der Exorzist Dämonische Besessenheit in Sage und Volksglauben	12 ✓
Der ewige Verlierer Das Bild des Juden in der Volksliteratur	35
Faszination des Unsichtbaren Zum Phänomen des „Volkstümlichen“ in den Tagebüchern Julien Greens	66
× Die Geburt des Mythos aus dem Geist des Irrationalismus Überlegen zur Funktion des Mythischen in der Gegenwart	80
Der verkleidete Herrscher Zur mythischen Sinnggebung historischer Prozesse und ihrer Aktualisierung in der Sage	89
Die Botschaft aus der Anderswelt Psychologie und Geschichte einer Wundererzählung	101
Die Haare der Saligen Wanderungen und Wandlungen eines dämonologischen Motivs in Literatur und Volksdichtung	145
Don Juan auf dem Friedhof Stoff- und Überlieferungsgeschichte der Volkserzählung vom „beleidigten Totenschädel“ in Volksballade, Sage und Exempel	157

Der absurde Mord Zur Interdependenz von Literatur und Volksdichtung am Beispiel einer Zeitungssage	194
Eulenspiegel, der paradoxe Held Sozialpsychologische und anthropologische Beobachtungen an einer Schwankgestalt	213
Der Antipode des Bürgers Vom Wandel des Eulenspiegelbildes in der literarischen und volkstümlichen Tradition	226
Anmerkungen	235
Namenregister	265
Sachregister	273