

Inhalt

Friedrich A. Kittler/Georg Christoph Tholen <i>Vorwort der Herausgeber</i>	7
I. SPEICHERN	
1. Jochen Hörisch <i>Die deutsche Seele up to date. Sakramente der Medientechnik auf dem Zauberberg</i>	13
2. Wolfgang Scherer <i>Satie's Fiction</i>	25
3. Charles Grivel <i>Phonographie. Versuch über das Imaginäre einer Maschine</i>	39
4. Martin Stingelin <i>Gehirntelegraphie. Die Rede der Paranoia von der Macht der Medien 1900. Falldarstellungen</i>	51
II. ÜBERTRAGEN	
5. Michael Wetzell <i>Verweisungen. Der semiologische Bruch im 19. Jahrhundert</i>	71
6. Manfred Moser <i>Ing. Dr. phil Robert Musil: Ein Soldat erzählt</i>	97
7. Joachim Küchenhoff/Peter Warsitz <i>Sprachkörper und Körpersprache. Psychoanalytische Psychosentherapie nach Lacan</i>	117
8. Wolfgang Hagen <i>Hören und Vergessen. Über nicht-analoges Sprechen im Radio</i>	139

9. Andreas Schäfer <i>Drogen und Krieg</i>	151
10. Norbert Bolz <i>Peri-Trans-Beyond</i>	171
III. BERECHNEN	
11. Friedrich A. Kittler <i>Die künstliche Intelligenz des Weltkriegs: Alan Turing</i>	187
12. Bernhard Stiegler <i>Die industrielle Echtzeit</i>	203
13. Wolfgang Hagen <i>Die verlorene Schrift. Skizzen zu einer Theorie der Computer</i>	211
Zu den Autoren	231