

Inhaltsverzeichnis

Frank Baasner (Tübingen): Deutsche Geschichten der italienischen Literatur. Ein historischer Abriß . . .	1
Remo Ceserani (Genua): Der Literarhistoriker bei der Arbeit: Ein Beispiel	17
Paolo Chiarini (Rom): Der »verborgene« Text. Überlegungen zu einigen hermeneutischen Hypothesen	37
Jürgen Fohrmann (Bielefeld): Geschichte, Nation, Literaturgeschichte	50
Gianni Grana (Rom): Literaturgeschichte und/oder Literaturwissenschaft? Die Mythisierung der Rezeption	60
Peter Kuon (Erlangen): Gattungsgeschichte, Literaturgeschichte, ästhetische Erfahrung. Zur Aktualität Benedetto Croces in Deutschland (und anderswo)	85
Franco Meregalli (Venedig): Über die literarhistorische Epocheneinteilung	106
Mario Pazzaglia (Bologna): Überlegungen zur gegenwärtigen Literaturgeschichtsschreibung in Italien . .	114
Giuseppe Petronio (Rom): Geschichtlichkeit der Literatur und Literaturgeschichte	133
Ulrich Schulz-Buschhaus (Graz): De Sanctis und Croce: Geschichte oder Enzyklopädie der Literatur	145
Maria Assunta del Torre (Mailand): Philosophie und Kultur in der italienischen Philosophiegeschichtsschrei- bung der Nachkriegszeit	158

VIII

Inhalt

- Wilhelm Voßkamp (Köln):
 - Theorien und Probleme gegenwärtiger Literaturgeschichtsschreibung 166

- Ulrich Wyss (Erlangen):
 - Die Literatur und ihr Schatten 175