

|  |     |
|--|-----|
| <i>Hugo Blank (Karlsruhe)</i>  |     |
| Zwischen Mailand und Weimar von 1817 bis 1832 .....  | 1   |
| <i>Erwin Koppen (Bonn)</i>   |     |
| Zwischen Cattaneo und Stendhal: Komparatistische Beobachtungen<br>zu Goethes »Classiker und Romantiker in Italien, sich heftig bekämpfend« | 14  |
| <i>Enzo Noè Girardi (Mailand)</i>  |     |
| Goethe und die »Promessi Sposi« .....  | 26  |
| <i>Jörn Göres (Düsseldorf)</i>   |     |
| Italien in Weimar. Goethes Italien-Reise 1786/88 und die Folgen .....  | 32  |
| <i>Stefan Oswald (Aachen)</i>  |     |
| Mailand im deutschen Bewußtsein der Goethezeit .....   | 37  |
| <i>Erika Kanduth (Wien)</i>  |     |
| Intermittierende literarische Beziehungen zwischen Mailand und Wien<br>vom 18. zum 19. Jahrhundert .....                                   | 51  |
| <i>Franca Belski (Mailand)</i>   |     |
| Die Goethe-Rezeption in italienischen Zeitschriften des 19. Jahrhunderts ..  | 61  |
| <i>Carlo Annoni (Mailand)</i>  |     |
| Lessing und Manzoni: zwei Dramaturgien im Vergleich .....  | 70  |
| <i>Mario Puppo (Genua)</i>   |     |
| Die Schlegel-Rezeption Manzonis .....  | 84  |
| <i>Manfred Beller (Messina)</i>  |     |
| Giovita Scalvini zwischen Manzoni und Goethe .....   | 89  |
| <i>Roberta Battaglia Boniello (Mailand)</i>  |     |
| Goethe und Manzoni in den literarischen Zeitschriften Italiens<br>des 19. Jahrhunderts .....   | 100 |
| <i>Werner Ross (München)</i>   |     |
| Goethe und die jungen europäischen Dichter seiner Zeit .....   | 106 |