

## Inhalt

I. Sprache	
1 Herz und Geist . . . . .	7
2 Muttersprache und Sprachkrise . . . . .	22
3 Martin Buber über Sprache und deutsche Sprache . . . . .	34
4 Über die Sprache (1) . . . . .	55
Über die Sprache (2) . . . . .	72
5 Über den Reim und die Wissenschaft . . . . .	79
II. Ältere Dichtung	
1 Lessing in seinen Briefen . . . . .	85
2 Klopstocks Epigramme . . . . .	123
3 Jochmanns „Stylübungen“ . . . . .	135
4 Rahel Varnhagen als Leserin nebst Randbemerkungen Bubers . . . . .	143
5 Des Vettlers Eckfenster. E. T. A. Hoffmanns letzte Geschichte . . . . .	147
6 Susanne von Klettenberg und ihre Gedichte . . . . .	157
7 Ein spätes Gedicht von Hölderlin . . . . .	171
8 Die Klage . . . . .	175
9 Ein Blick auf Schiller . . . . .	209
III. Neuere Dichtung	
1 Rudolf Borchardts Gedicht „Idas und Marpessa“ . . . . .	217
2 Rudolf Borchardts „Jamben“ . . . . .	233
3 Peter Altenberg. Ein Gespräch . . . . .	256
4 Es war einmal ein Mann. . . . Über die „Dritte Walpurgisnacht“ von Karl Kraus . . . . .	279
5 Ludwig Wittgenstein und Karl Kraus, direkt und indirekt . . . . .	289
6 Ferdinand Ebner und Karl Kraus . . . . .	300
7 Rudolf Kassners „Zweite Fahrt“ . . . . .	357
8 Ein Brief von Walther Rathenau . . . . .	375
9 Ein Besuch bei Walther Rathenau von Robert Walser . . . . .	381
10 Die Idee des Verschwindens bei Robert Walser . . . . .	384
11 Über Robert Walsers frühe und späte Gedichte . . . . .	398
12 Über einen verschollenen Dichter: Friedrich C. Heinle . . . . .	408
13 Friedrich C. Heinles letzte Gedichte . . . . .	416
14 Gedichte von Walter Helmut Fritz . . . . .	429
15 Heinrich, der Wagen bricht. Zu Harry Timars Gedichten . . . . .	443
16 Ein Gedicht von Harald Hartung . . . . .	448
17 Über neue Gedichte. Ein Gespräch. Zu Gedichten von Levke Sörensen . . . . .	452
IV. Personenregister . . . . .	
	461