INHALT

Einleitung. Von Manfred Hardt 1

I. Beiträge zu Begriff, Geschichte und Theorie der Avantgarde

1. Zu Entstehung und Geschichte der Avantgarde

Der Künstler, der Gelehrte und der Industrielle (1825). Dialog von Olinde Rodrigues 13

Die Aufgabe der Kunst und die Rolle der Künstler (1845). Von Gabriel Désiré Laverdant 17

Die gesellschaftliche Rolle der Kunst in der Theorie Saint-Simons (1926). Von Marguerite Thibert 26

The Idea of "Avant-garde" in Art and Politics (1967). By Donald D. Egbert 44

2. Definitionen, Theorien und Abgrenzungen

Für eine Definition der Avantgarde (1966). Von Elio Pagliarani 69

Zur Struktur der europäischen Avantgarden (1970). Von Zdeněk Mathauser 77

"Avant-Garde": Some Terminological Considerations (1974). By Matei Calinescu 90

Die Problematik des Begriffes der Avantgarde (1976). Von Edgar Lohner 113

Recent Soviet Approaches to Modernism (1982). By Charles Rougle 128

Zu Begriff, Geschichte und Theorie der literarischen Avantgarde (1983). Von Manfred Hardt 145

II. Einzelne Gruppen und Richtungen

1. Frankreich

Die surrealistische Politik (1944/1964). Von Maurice Nadeau 175

Dada und der Weltkrieg. Aspekte der Entstehung einer internationalen Bewegung in Literatur und Kunst (1976). Von Leonhard M. Fiedler 194

Differenzierung der Beziehungen zwischen künstlerischer und politischer Avantgarde. Blickrichtung: französischer Surrealismus (1979). Von Karlheinz Barck 212

2. Italien

Der politische Futurismus als Vorläufer des italienischen Faschismus (1929). Von Adolf Dresler 229

„Die Frauen von übermorgen": Schriftstellerinnen und Avantgarde (1978). Von Anna Nozzoli 240

Futurismus und Faschismus. Vorarbeiten für eine ideologiekritische Studie ihrer Wechselbeziehungen (1982). Von Manfred Hardt 251

3. Rußland

Dada en Russie (1966). Par Benjamin Goriély 273

Russian and Italian Futurist Manifestoes (1976). By Anna Lawton 285

The Place of Russian Futurism within the Russian Poetic Avantgarde: A Reconsideration (1983). By Victor Erlich 306

4. Weitere osteuropäische Länder

L'avant-garde littéraire en Roumanie et ses rapports avec l'avant-garde internationale dans l'entre-deux-guerres (1969). Par Matei Calinescu 329

Le Futurisme Polonais (1975). Par Edward Balcerzan . . . 347

Le poétisme tchèque entre le cubisme et le surréalisme (1977). Par Hana Jechová 363

The Croatian Avant-Garde (1983). By Aleksandar Flaker . 375

Auswahlbibliographie 393