

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	1
Der Zusammenhang von Kreativität und Krankheit . . . . .	7
Das Besondere am schöpferischen Menschen . . . . .	26
Künstliche Stimulanzien der Kreativität . . . . .	35
Neurosen und psychosomatische Störungen . . . . .	50
Geisteskrankheiten . . . . .	56
Mißbildungen . . . . .	78
Alter, Schwäche und Verfall . . . . .	85
Beeinträchtigungen der Sehkraft und des Gehörs . . . . .	98
Schwere Schmerzen . . . . .	113
Exkurs: Was Künstler über die Heilkunst der Ärzte denken . . . . .	126
Tuberkulose . . . . .	136
Andere Gebrechen . . . . .	151
Epilog . . . . .	169
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	175
Literatur . . . . .	180