Inhaltsverzeichnis

Vorwort XI

LITERATURGESCHICHTLICHE GRUNDLEGUNG

Herbert Zeman:
Die österreichische Literatur der Jahrhundertwende – eine literarhistorische Skizze .. 1

Waltraut Schwarz:
Die österreichische Literatur der letzten 50 Jahre 51

LITERATURSOZIOLOGISCHE PROBLEME

I Bildung und Schulbetrieb, Leihbibliotheken und Lektüre, Sammlungen

Alberto Martino:
Lektüre in Wien um die Jahrhundertwende (1889–1914) 95

Dieter Langewiesche:
Schichtenspezifische Lektüre in Österreich 103

Walter Obermaier:
Die österreichische Literatur der Jahrhundertwende im Spiegel der Handschriftensammlung der Wiener Stadt- und Landesbibliothek 115

II Schriftstellervereinigungen

Ernst Fischer:
Organisationsbestrebungen in der österreichischen Schriftstellerschaft 1859–1938 Zum Verhältnis von Literatur und politischer Ideologie 125

III Verleger und Verlagspraxis

Klaus Heydemann:
Im Windschatten Roseggers. Neue österreichische Autoren bei L. Staackmann 1904–1914 157

Werner Maria Bauer:
Literarische Avantgarde als Ware Kurt Wolff (1887-1963) als Verleger österreichischer Dichtung 205

IV Zeitschriftenwesen

Cornelia Fritsch / Wynfrid Kriegleder:
Wiener Literaturzeitschriften um das Ende des Ersten Weltkrieges 221

V Theaterbetrieb

Wolfgang Greisenegger:
Überlebensstrategien – Wiener Theater in der Zwischenkriegszeit 245

VI Wiener Volksstück und Wiener Volkstheater

Francesca Ferraris:
Die Wiener Theaterverhältnisse und Ludwig Anzengruber im Spiegel seiner Briefe - eine Bestandsaufnahme 257

REZEPTIONS- UND WIRKUNSGESCHICHTLICHE PROBLEME

VII Französische und österreichische Literatur

Roger Bauer:
Eine „Décadence, die sich Gänsefüßchen gefallen lassen muß." Anmerkungen zur Literatur des Wiener „fin de siècle" 273

Jean-Marie Valentin:
Handke in Frankreich. Ein Beitrag zur Rezeption und Interpretation 279

Claudia Warum:
Richard von Schaukal als Übersetzer französischer Literatur 297

VIII Der nordische Einfluß

Klaus Bohnen:
Skandinavische „Moderne" und österreichische Literatur. Zu einem ‚Literaturgespräch' an der Jahrhundertwende 317

IX Slawische Sprachen und Literaturen

Walter Schamschula:
Franz Werfel und die Tschechen 343

X Ungarische und österreichische Literatur

Antál Mádl:
Einige Parallelen zwischen der österreichischen und der ungarischen Literatur um 1900 361

Endre Kiss:
Über Wiens Bedeutung für die essayistische Periode des jungen Georg Lukács 371

István Fried:
Alles Ganze ist zerfallen – Endre Ady und Franz Kafka 385

XI Übersetzungsliteratur

Wolfgang Pöckl:
Österreichische Literatur in Übersetzungen. Fakten – Tendenzen – Beispiele – Probleme 405

XII Exilliteratur

Sylvia M. Patsch:
Die österreichische Exilliteratur in England 429

LITERATURTHEORETISCHE PROBLEME – LITERATURKRITIK – LITERATURGESCHICHTSSCHREIBUNG

XIII Theorie, Poetologisches, Ästhetisches

Wolfgang Neuber:
Paradigmenwechsel in psychologischer Erkenntnistheorie und Literatur: Zur Ablöse des Herbartianismus in Österreich (Herbart und Hamerling, Freud und Schnitzler) 441

Viktor Žmegač:
Kunsttheorie und Gesellschaftskritik in der Wiener Moderne 475

Hartmut Steinecke:
Impressionismus oder Junges Wien? Zur Literaturkritik in Österreich vor der Jahrhundertwende 497

Friedrich Jenaczek:
Karl Kraus 513

Cornelia Fritsch:
Die künstlerischen und literarischen Kontakte Otto Stoessls und ihre Einflüsse auf seine Kunst- und Lebensauffassung 531

Hartmut Steinecke:
„Totalitätskunstwerk" oder „totaler Roman"?
Aspekte der österreichischen Romanpoetik von Musil bis Doderer 547

XIV Literaturgeschichtliche Längsschnitte und monographische Probleme

Walter Zettl:
Die verlorene Literatur Österreichs 559

Margarita Pazi:
Ein Versuch jüdischer deutsch-tschechischer Symbiose: Ludwig Winder (7. 2. 1889–16. 6. 1945) 595

Ernst Fischer / Georg Jäger:
Von der Wiener Gruppe zum Wiener Aktionismus – Problemfelder zur Erforschung der Wiener Avantgarde zwischen 1950 und 1970 617

Donald G. Daviau:
Hermann Bahr – Bahnbrecher der Moderne 685

Martin Stern:
Hofmannsthal und das Ende der Donaumonarchie 709

Joachim Reiber:
Annäherungen an die Habsburger Monarchie. Zur Entwicklung des Österreichbildes bei Joseph Roth 729

Richard Thieberger:
Franz Kafka als österreichischer Dichter 749

Markus Fischer:
„Und es war Gegenwart, die vollste erhabenste Gegenwart" – Das Phänomen des Augenblicks in der österreichischen Literatur der Jahrhundertwende 767

Cornelia Fritsch:
Emilie Mataja – Ein Beitrag zur Forschung der österreichischen Frauenliteratur um 1900 805

Marino Freschi:
Die Magische Welt Gustav Meyrinks 823

Harro H. Kühnelt:
Die Entfaltung der österreichischen grotesken und phantastischen Literatur im 20. Jahrhundert 833

Joseph Strelka:
Der Erzähler Otto Stoessl – Ein vergessener großer Humorist 847

Hubert Orlowski:
Bruno Brehms „Kaiserreich-Trilogie". Zum geschichtsphilosophischen Selbstverständnis von Schriftstellern 865

STIL- UND GATTUNGSGESCHICHTLICHE ASPEKTE

XV Drama

Hans-Georg Werner:
Hofmannsthals „Der Schwierige" als ernsthaftes Lustspiel 875

Hans-Georg Werner:
Die Wirkungsstrategie in Ödön von Horváths Volksstück „Geschichten aus dem Wiener Wald" 889

Donald G. Daviau:
Der innere Konflikt zwischen Gut und Böse in den Dramen von Fritz Hochwälder .. 905

Jürgen Koppensteiner:
Wolfgang Bauers Dramen – Versuch einer Synthese 927

XVI Autobiographische Prosa und Briefliteratur

Norbert Oellers:
Franz Kafka als Briefschreiber 939

Walter Dimter:
„Österreichs ernstester Dichter". Zu Robert Musils Briefen 959

Horst Rüdiger (†):
Über die Autobiographien Elias Canettis 989

XVII Erzählliteratur in Prosa

Helmut Brandt:
Marie von Ebner-Eschenbach und die „Deutsche Rundschau" 1001

Werner Maria Bauer:
Ein Volk an der Arbeit: Stil und politische Bedeutung der Seidenweber-Romane von Emil Ertl 1017

Aldo Venturelli:
Die Erfindung der Geschichte. Musils Auffassung der Geschichte in „Der Mann ohne Eigenschaften" 1037

Wolfgang Neuber:
Geschichtsteleologie im Zeitroman, oder: Tradition und Ordnung. Vom Wiener Gassen- zum Großstadtroman 1051

Klaus Weißenberger:
Franz Tumler und die Landschaft – von einer naturmagischen Darstellung zur poetischen Wirklichkeitsgestaltung 1077

Stefan H. Kaszyński:
Der österreichische Kriegsroman nach 1945 1095

Stefan H. Kaszyński:
Das Schloß als Identitätszeichen der österreichischen Gegenwartsliteratur 1103

Zsuzsa Szèll:
Das Zitat in der neuesten österreichischen Literatur 1117

Klaus Bohnen:
Verstörungen. Zum ästhetischen Vermittlungsverfahren in Thomas Bernhards früher Prosa 1127

Ferdinand van Ingen:
Der „einsame Ort" in Thomas Bernhards Prosawerk 1141

Waltraut Schwarz:
Franz Innerhofer – Das Ende einer Anklage 1167

Cegienas de Groot:
Aspekte von Gernot Wolfgrubers Prosa 1185

Gudrun Brokoph-Mauch:
Die Prosa österreichischer Schriftstellerinnen zwischen 1968 und 1983 (Frischmuth, Jelinek, Schwaiger) 1201

XVIII Versepik

Hubert Lengauer:
Siegfried Lipiner: Biographie im Zeichen des Prometheus 1227

XIX Lyrik

Joachim Müller (†):
Zieharmonika und Ziegelofen. Theodor Kramers lyrisches Vermächtnis 1247

Friedrich Jenaczek:
Josef Weinheber: „Im Grase". Zur Ästhetik der Lyrik Weinhebers und zu ihrem Zusammenhang mit dem Sprachdenken von Karl Kraus 1263

Klaus Weißenberger:
Paul Celans hermetische Dichtung – immanente Transzendenz eines extremen Wirklichkeitsbezugs 1313

Alexander von Bormann:
Wörtlichkeit für Bildlichkeit: Erich Frieds Kritik der Naturlyrik 1335

XX Mundartdichtung

Maria Hornung:
Strömungen und Tendenzen in der österreichischen Mundartliteratur des 20. Jahrhunderts 1361

Dieter Schmutzer:
Zwischen Tradition und Provokation – Die Wiener Mundartdichtung nach dem Zweiten Weltkrieg 1371

XXI Volkstümliche Literatur

Leopold Schmidt (†):
Zwischen Zingerle und Hofmannsthal. Von der Märchensammlung zur Märchendichtung in Österreich 1389

Walter Deutsch:
Das volkstümliche Liedgut im 20. Jahrhundert in Österreich 1401

ASPEKTE DER BEZIEHUNGEN ZWISCHEN DEN KÜNSTEN

XXII Text und Musik

Otto Brusatti:
Rezeptionsprobleme im Spannungsfeld Dichtung und Musik um 1900 1425

Cornelia Fischer:
„Der ethisch-mystische Mensch" – Zur Funktionalisierung von Literatur im Schaffen Gustav Mahlers 1435

Martin Stern:
„Poésie pure" und Atonalität in Österreich: Stefan Georges Wirken auf Jung-Wien und Schönberg 1457

XXIII Dichtung und bildende Kunst

Josefine Nast:
Wiener Buchillustrationen zwischen 1870/80 und 1920/30 1471

Josefine Nast:
Wiener Buchillustrationen von 1920/30 bis 1980 1493

Register 1531