

# Inhalt

Vorbemerkung .....	13
<b>1. Erscheinungsformen der Goethe-Renaissance im Westen .....</b>	<b>16</b>
1.1 Der Wiederaufbau des Goethehauses in Frankfurt am Main .....	16
1.1.1 Die Auseinandersetzung um den Wiederaufbau .....	16
1.1.2 Von der Zerstörung zum Wiederaufbau (1944-1951) .....	20
1.1.3 Sintflut – Blindheit – Wiederaufbau – Heiligtum. Zur Topik der Restauration .....	71
1.1.4 „Aus neu mach alt“ .....	81
1.2 Die Goethefeiern des Jahres 1949 .....	86
1.2.1 Zur Bedeutung des Goethejahres im geteilten Deutschland .....	86
1.2.2 Die Abwehr östlicher Koordinierungsangebote .....	94
1.2.3 Die Planung der Stadt Frankfurt am Main .....	102
1.2.4 Die Veranstaltungen des Goethejahres .....	110
1.2.5 Die wirtschaftliche und ideologische Funktionalisierung des Goethejahres .....	112
1.3 Thomas Mann – Träger des Goethepreises der Stadt Frankfurt am Main	116
1.3.1 Thomas Mann und Deutschland nach 1945 .....	116
1.3.2 Die Wahl des Goethepreisträgers .....	123
1.3.3 Reaktionen auf die Wahl Thomas Manns .....	155
1.3.4 Schriftwechsel mit Thomas Mann .....	171
1.3.5 Die Feierstunde am 25. Juli 1949 .....	179
1.3.6 Die Verleihung des Goethepreises am 28. August 1949 .....	189

<b>2. Erscheinungsformen der Goethe-Renaissance in der SBZ</b> .....	196
2.1 Der Wiederaufbau des Goethehauses in Weimar .....	196
2.2 Die Goethefeiern des Jahres 1949 in der SBZ .....	201
2.2.1 Die Planung der Goethe-Ausschüsse .....	201
2.2.2 Die Veranstaltungen des Goethejahres .....	207
2.2.3 Die gesellschaftliche und politische Funktionalisierung des Goethejahres .....	226
2.2.4 West-östliche Goethe-Querelen .....	231
2.3 Thomas Mann – Träger des Goethe-Nationalpreises 1949 in Weimar .	237
2.3.1 Die Hintergründe zu Thomas Manns Besuch in der SBZ .....	237
2.3.2 Thomas Manns Aufenthalt in Weimar .....	241
2.3.3 Die Verleihung des Goethe-Nationalpreises am 1. August 1949 ..	246
2.3.4 Reaktionen auf Thomas Manns Besuch in der SBZ .....	249
2.3.5 Thomas Manns Resümee des Goethejahres .....	254
<b>3. Thomas Mann und Goethe –     Klassikerrezeption im Vergleich</b> .....	258
<b>Anmerkungen</b> .....	262
<b>Literatur</b> .....	310