

INHALT

Vorbemerkung	5
EINLEITUNG	
Determination als Idee	7
Idee und Dichtung	9
DETERMINATION ALS FORMFAKTOR	
Eingebung und Schöpfung	15
Motivationstendenzen und Retrospektion	30
Feste und lose Handlungsstruktur	35
Epische Struktur	38
Dramatische Struktur	44
Kunst als substituierte Handlung	55
Dispositionen der Dichterpsyche	58
Dispositionen des dichterischen Stils	61
DETERMINATION ALS INHALTSFAKTOR	
I A Religiöse Elemente	67
B Die Elementarformen der Volksdichtung	72
1. Der Mythos	72
2. Die Sage	80
Das Wahrzeichen	85
3. Die Legende	92
4. Das Märchen	95
C Die dialektischen Kategorien der Elementarformen	106
II A Religiöse Komplikationen	110
B Die Komplikationsformen der Kunstdichtung	116
1. Lyrische Komplikationsformen: Hymnus, Psalm und Kirchenlied	119
2. Epische Komplikationsformen:	
a) Epos	126
b) Lied	177
c) Fornaldarsaga	213
d) Isländersaga	228
e) Ritterroman	270

f) Lai 272
 g) Volkslied 273

✕ 3. Dramatische Komplikationsformen:

a) Tragödie 289
 b) Mysterienspiel 329
 c) Mirakel 332
 d) Moralität 334
 e) Komödie 339

C Die dialektischen Kategorien der Komplikationsformen 347

SCHLUSSWORT 351

Resümee 352

Register 357