

## INHALT

- 5 Vorwort  
6 Zum Konzept  
12 das ABC in Künstlerhand
- 20 KAPITEL 1:  
einmal nur das Alphabet gebrauchen  
28 Schlüssel zum Lesen von Lautgedichten
- 36 KAPITEL 2:  
zur Sache kommen! Aber was ist die Sache?
- 46 KAPITEL 3:  
– auf ein Wort!  
Über konkrete Poesie  
(Eugen Gomringer und Franz Mon)  
52 »ich«  
78 – encore des mots
- 97 KAPITEL 4:  
Dialog zwischen Text und Text und Text  
98 Künstlertexte – und Bild
- 108 KAPITEL 5:  
Schrift und Bild: das doppelte Sehen  
über visuelle Poesie (Dick Higgins) und Künstlertexte
- 124 KAPITEL 6:  
»Denklandschaften«  
Künstlertexte
- 131 KAPITEL 7:  
Klangbilder  
134 Künstlertexte  
135 Adolf Wölfli als Musiker (Peter Streiff u. Kjell Keller)  
138 Die systematische Übersetzung musikalischer  
Kompositionen in Malerei (Jack Ox und Peter Frank)
- 148 KAPITEL 8:  
schreiben, schreiben, schreiben ...  
Le désire d'écrire – j'écris donc je suis  
159 Künstlertexte  
167 ABBILDUNGEN – Alphabetisches Verzeichnis  
der Künstler  
172 AUSSTELLUNG – Alphabetisches Verzeichnis  
der Künstler und Werke



(Zwischentexte ohne Namenshinweis  
von D. Mahlow)