

INHALT

Vorwort der Herausgeber	I
<i>Wolfram Mauser:</i>	
Zum Frontispiz ›Melancolia 1558‹	7
<i>Karl Krolow:</i>	
Melancholie	9
<i>Wolfram Schmitt:</i>	
Zur Phänomenologie und Theorie der Melancholie	14
<i>Walter Blank:</i>	
Wolframs Parzival – ein ›melancholicus‹?	29
<i>Wolfram Mauser:</i>	
Glückseligkeit und Melancholie in der deutschen Literatur des frühen 18. Jahrhunderts	48
<i>Horst Fritz:</i>	
Innerlichkeit und Selbstreferenz. Anmerkungen zum literarischen Interieur des 19. Jahrhunderts	89
<i>Horst-Jürgen Gerigk:</i>	
Melancholie als Ärgernis: Melvilles ›Bartleby‹	111
<i>Christoph Mundt:</i>	
Über Leben und Werk von Richard Dadd – Anmerkungen zur Pathographie eines geisteskranken Malers	127
<i>Michael Schmidt-Degenhard:</i>	
Melancholie in der Psychiatrie des 19. Jahrhunderts	162

Lothar Pikulik:

Zweierlei Krankheit zum Tode. Über den Unterschied von
Langeweile und Melancholie im Lichte der Philosophie
Schopenhauers. Mit einer Anwendung auf die Literatur 183

Johann Glatzel:

Melancholie in Thomas Manns ›Zauberberg‹ 198

Udo Benzenhöfer:

Melancholie und Schwermut in den Gedichten Georg Trakls . . . 214

Johann Glatzel:

Das Bild der Melancholie in Karl Krolows ›Im Gehen‹ 229