

## INHALT

Figuren der Fabel (1941) . . . . .	7
Der Narr und der Weltlauf (1935) . . . . .	22
Gebrauch von Sprichwörtern (1936) . . . . .	38
Über eine Fabel von Lessing (1943) . . . . .	60
Kampf der Liebenden.	
<i>Über Kleists »Penthesilea«</i> (1942) . . . . .	79
Die erwachende Puppe (1935) . . . . .	90
Die Kameliendame (1938) . . . . .	95
Wohin verschwand die Tugend?	
<i>Einige Anmerkungen zu einem Akademievortrag     von Paul Valéry</i> (1935) . . . . .	101
Talbot, der einzig Nüchterne.	
<i>Versuch einer Deutung</i> (1936) . . . . .	110
Die Lüge im Gesicht.	
<i>Eine Bemerkung über Lavater</i> (1941) . . . . .	120
Masken und Fallstricke.	
<i>Über Schiller</i> (1940) . . . . .	124
Das glückliche und das gefährliche Leben.	
<i>Ein Vortrag</i> (1941) . . . . .	137
Montaignes Tod (1942) . . . . .	160
Gut und Böse (1939) . . . . .	168
Miene der Unschuld (1946) . . . . .	175
Nachbemerkung . . . . .	179