

Inhalt

Nachruf auf die rumäniendeutsche Literatur
11

I.

Wem gehört die schöne weise Politik?
Anthologie

Rumänischer Frühling (1972 – 1975)
27

Unter dem Druck der Zensur (1977 – 1985)
44

Die Gebliebener (1985 – 1989)
77

II.

Leben und Schreiben unter Ceausescu

WILLIAM TOTOK

Literatur und Personenkult in Rumänien
93

RICHARD WAGNER

Die Aktionsgruppe Banat. Versuch einer Selbstdarstellung
121

HELMUTH FRAUENDORFER

Das bißchen Kompromiß
130

GERHARDT CSEJKA

Wie in Rumänien ein Buch entsteht
136

III.

Rückblicke

GERHARDT CSEJKA

Rückblick auf die rumäniendeutsche Nachkriegsliteratur

145

DIETER SCHLESAK

Analyse meiner Selbstbiographie

160

ALFRED KITTNER

Spätentdeckung einer Literaturlandschaft.

Die deutsche Literatur der Bukowina

181

IV.

Annäherungen an ein literarisches Phänomen

GUNTRAM VOGT

»Ausreise«

205

WILHELM SOLMS

»Ankunft«

234

V.

Rumäniendeutsche Autoren in der Diskussion

Entstehung und Auflösung einer literarischen Gruppe

265

Nachrichten aus der Resig-Nation

288

VI.

Nachtrag

WILHELM SOLMS

Die Hinterbliebenen. Eine Erkundungsreise

313

Die Autoren

320