

## Inhalt

Abkürzungen . . . . .	IX
Vorwort . . . . .	XI
1. Vorwegnahme des ästhetischen Objekts im Russischen Formalismus. Sergej Bernštejn und Gustav Špet . . . . .	1
2. Artefakt und ästhetisches Objekt – Komposition und Architektonik. Das ästhetische Objekt Michail Bachtins. . . . .	8
3. Ästhetisches Objekt und ästhetisches Zeichnen in der literarischen Semiotik Jan Mukařovskýs . . . . .	21
4. Subjekt und ästhetisches Zeichen. Der Topos von der Selbstbe- gegnung im Kunstwerk. . . . .	34
5. Die Selbstbegegnung im Kunstwerk als sinnstiftende Rezeptions- leistung in Wolfgang Isters Wirkungsästhetik . . . . .	39
6. Ästhetische Funktion I: die Ausrichtung auf den Ausdruck. Gegen- standsorientierte Begriffsbestimmung der ästhetischen Funktion . . . . .	51
7. Ästhetische Funktion II: subjektorientierte Begriffsbestimmung der ästhetischen Funktion. . . . .	66
8. Die ästhetische Funktion und die praktischen Funktionen. Darstellung und Probleme der Funktionstypologie Jan Mukařovskýs . . . . .	71
9. Die “Wirklichkeit als Ganzes” und ihr Subjekt . . . . .	79
10. Das ästhetische Objekt und sein Autor. Die Autorintention als Maß der Adäquatheit des ästhetischen Objekts. . . . .	85
11. Persönlichkeit des Dichters und Subjekt des Werkes. Das Subjekt im ästhetischen Objekt . . . . .	97
12. Der “zweieinige” Autor in Bachtins Ästhetik und Texttheorie . . . . .	103
13. Das Kunstwerk als Index seines Autors. Probleme einer semiotischen Bestimmung der Persönlichkeit im Kunstwerk. . . . .	119
14. Autor und Werksubjekt bei Jan Mukařovský. Das Werksubjekt als Zeichen . . . . .	127
15. Das Kunstwerk als Zeichen und als Ding oder “Sache”. Aspekte der semiotischen Ambivalenz des Ästhetischen . . . . .	132
16. Das nicht-zeichenhafte Individuelle als Faktor der Entwicklung der ästhetischen Struktur . . . . .	148
17. Subjekt und Individuum. Aspekte ihrer Differenzierung und Integration. . . . .	161
18. Das Individuum im ästhetischen Objekt. Fazit. . . . .	181
19. Exkurs: Der Bildcharakter des Individuellen. Das ästhetische Objekt als Ikon. . . . .	185
Schlußwort . . . . .	203
Literaturverzeichnis . . . . .	208