

Vorwort	7
<i>Mark H. Gelber (Beersheva)</i>	
Der zeitgeschichtliche Hintergrund des Werkes von Stefan Zweig	10
<i>Norbert Leser (Wien)</i>	
Das brennende Geheimnis des Stephen Branch oder eine Geschichte mit Moral von einem Arzt, der sich nicht selber helfen konnte	25
<i>Harry Zohn (Waltham)</i>	
Geschlecht und Geheimnis: expressive Sprache bei Stefan Zweig	44
<i>Lorna Martens (New Haven)</i>	
Zeitgefühl und Zeitgestaltung in Stefan Zweigs Erzählungen	65
<i>Bengt Algot Sørensen (Odense)</i>	
Der Erzähler als Chronist: „Kleine Chronik“ in ihrem literarischen Kontext	79
<i>Jean-Paul Bier (Antwerpen)</i>	
Begegnung mit dem Schicksal: Stefan Zweigs Geschichtsvision	101
<i>Lionel B. Steiman (Winnipeg) unter Mitwirkung von Manfred W. Heiderich (Winnipeg)</i>	
Die Balzac-Biographie Stefan Zweigs	130
<i>Joseph P. Strelka (Albany)</i>	

Die Gnade der Vernunft und die des Unglücks: Zweig und Roth – ein Briefwechsel <i>Gershon Shaked (Jerusalem)</i>	141
Stefan Zweig und die Judenfrage von heute <i>Mark H. Gelber (Beersheva)</i>	160
Der Tod des Entdeckers des Paradieses <i>Alberto Dines (Sao Paulo)</i>	181
Rausch, Ernüchterung und die Flucht ins Private: Zu Stefan Zweigs Roman aus dem Nachlass <i>David Turner (Hull)</i>	201
Adressen der Mitarbeiter	226