

L'idée de bonheur au Moyen Age

SOMMAIRE:

Table ronde:	
Jean Charles PAYEN: Synthèse sur le bonheur au moyen âge	7
intervention de Jacques RIBARD	15
interventions de Coloman VIOLA	17
Danièle ALEXANDRE (E.H.E.S.S.- Paris):	
Home, sweet home: confort et bien-être domestique aux XIVE et XVE siècles à travers les miniatures	31
Paul BANCOURT (Université d'Aix-en-Provence):	
Bonheur et innocence: regard sur l'image du bonheur idyllique et des "amours enfantines" dans quelques romans du XIIe et XIIIe siècles	49
Jean BATANY (Université d'Avignon):	
Bonheur et malheur dans les "estats" sociaux: le gauchissement hédoniste d'une problématique morale ...	59
Helmut BIRKMAN (Université de Vienne):	
Le bonheur dans quelques traditions celtiques du moyen âge	69
Robert BULTOT (Université de Louvain-la-Neuve):	
Le conflit entre l'aspiration au bonheur et l'idéologie du "contemptus mundi"	87
Charity CANNON WILLARD (Cornwall-on-Hudson, New York):	
L'idée de bonheur chez Christine de Pizan	97

- Leo Martin CARRUTHERS (Université d'Amiens):
 L'échelle de Jacob ou le bonheur cèleste dans
 la Somme le Roi 103
- Elisabeth CHARBONNIER (Université de Paris III):
 L'expression du bonheur dans la poésie des Goliards ... 115
- Monique CLOSSON (E.H.E.S.S. - Paris):
 La fête profane au moyen âge dans les milieux populaires
 et aristocratiques à travers les miniatures 123
- Régine COLLIOT (Université d'Aix-Marseille I):
 De quelques interdits au bonheur: théorie religieuse et
 pratique romanesque 145
- Francesco D'EPISCOPO (Université de Naples):
 L'idée du paradis terrestre au moyen âge:
 une perspective critique 159
- Michel Marie DUFEIL (Université de Montpellier):
 Le bonheur de Thomas d'Aquin. Simple note au fil
 du texte sur champ sémique 163
- Annie FAUGERE (Université de Nancy II):
 Le bonheur dans quelques récits brefs de pèlerinage
 en langue allemande 175
- Camilo FLORES VARELA (Université de Saint-Jacques de Compostelle):
 Malheurs royaux et bonheurs bourgeois: A propos d'une
 chanson d'Alphonse X le Sage 179
- Pierre GALLAIS (Université de Poitiers):
 Sémantique du bonheur chez les romanciers du XIIe siècle 189
- Marie Madeleine GASTELLANI (Denain):
 Bonheur humain et bonheur chrétien dans La Manekine
 de Philippe de Beaumanoir: le motif de la joie 205

- Martin GOSMAN (Université de Groningue):
 Le royaume du Prêtre Jean: l'interprétation d'un bonheur . 213
- Patricia HARRIS STABLEIN (Université du Colorado):
 La trace de l'envers: le bonheur, le carême et
 le Carnaval dans la topologie d' Aliscans 225
- Hermann KLEBER (Université de Trèves - R.F.A.):
 La théorie thomiste du bonheur et ses rapports avec
 le Roman de la Rose 235
- Jeanne Marie LAMBERT (Université d'Amiens):
 Le bonheur chez les Anglo-saxons: une étude à partir
 des Maximes d'Exeter 247
- Huguette LEGROS (Université de Caen):
 Les expressions de l'espoir et du souci d'harmonie
 dans l'Opus Franceginum: reflet d'une nouvelle théologie?
 d'une nouvel art de vivre? d'une mentalité nouvelle 257
- Jacques LEMAIRE (Université libre de Bruxelles):
 La conception du bonheur chez les Chroniqueurs
 Bourguignons 271
- Brian J. LEVY (Université de Hull):
 Vrai bonheur, bonheur illusoire des fabliaux 281
- Marie-Thérèse LORCIN (Université de Lyon II):
 L' idée de bonheur dans les fabliaux 293
- Roland MAISONNEUVE (Oyonnax):
 Le bonheur et le regard de transfiguration chez Julienne
 de Norwich 303
- Jean-Marc PASTRE (Université de Rouen):
 Les composantes du bonheur conjugal dans les fabliaux
 allemands du moyen âge 315

Jean-Charles PAYEN (Université de Caen):	
Un sujet impossible: le bonheur au moyen âge	327
Michel PERRIN (Université d'Amiens):	
La transition de la notion antique de bonheur à la notion chrétienne de béatitude: de l'eudémonisme philo- sophique aux De Beata Vita de Lactance et d'Augustin	337
Jacqueline PICOCHÉ (Université d'Amiens):	
Le bonheur ou le bon eür	347
Alice PLANCHE (Université de Nice):	
Eür, bon eür et bonheur dans un corpus lyrique du moyen âge tardif	355
Danielle REGNIER-BOHLER (Université de Paris III):	
Du bonheur des sens: les paradis artificiels dans la littérature narrative du XIIe au XIIIe siècle	369
Konrad SCHOELL (Université de Kassel):	
Le bonheur en danger: le personnage du trouble-fête dans les farces	379
Marie-Claude STRUYF (Université d'Anvers):	
Le bonheur dans Guillaume de Dole de Jean Renart	391
Antoine TAVERA (Université de Nice):	
Le bonheur dans la souffrance: les troubadours sont-ils responsables du "masochisme"?	401
Coloman VIOLA (CNRS - Paris):	
L'idée de bonheur chez Saint Anselme	423
Joan B. WILLIAMSON (Long Island University):	
L'idée de bonheur chez Philippe de Mézières	439