

Inhalt

| | |
|-------------------|----|
| Einleitung | 13 |
|-------------------|----|

Teil I

Vom 16. zum 18. Jahrhundert

A. Das Lesbische im phallogozentrischen Universum

| | |
|--|----|
| Kapitel 1: Lesbianismus und Libertinage | 23 |
| Kapitel 2: Was tun Frauen miteinander? | 31 |
| Kapitel 3: 18. Jahrhundert: Phantasien und das lesbische Bild | 39 |
| Kapitel 4: Transvestismus: Verfolgung und Straffreiheit | 49 |

B. Das Sakrament der romantischen Freundschaft

| | |
|---|-----|
| Kapitel 1: 16. + 17. Jahrhundert: Die Renaissance der gleichgeschlechtlichen Liebe | 67 |
| Kapitel 2: 18. Jahrhundert: Romantische Freundschaft als Mode | 77 |
| ✓ Kapitel 3: Kampf der Geschlechter | 89 |
| Kapitel 4: 18. Jahrhundert Romantische Freundschaft in der Literatur | 109 |
| Kapitel 5: 18. Jahrhundert: Romantische Freundschaft im Alltag | 127 |

Teil II

Das 19. Jahrhundert

A. Liebende Freundschaft

| | |
|--|-----|
| Kapitel 1: Die asexuelle Frau | 157 |
| Kapitel 2: Seelengefährtenen | 169 |
| Kapitel 3: Die Neue Frau | 191 |
| Kapitel 4: Boston-Ehe | 205 |
| ✓ Kapitel 5: Die Liebe und »Frauen, die von ihrem Verstand leben« | 221 |

B. Die Reaktion

| | |
|---|-----|
| Kapitel 1: Aufschwung des Antifeminismus | 253 |
| Kapitel 2: Der Beitrag der Sexualforscher | 259 |
| Kapitel 3: Die lesbische Exotik | 275 |
| Kapitel 4: Das lesbische Böse | 291 |

Teil III

Das 20. Jahrhundert

A. Verlust der Naivität

| | |
|--|-----|
| Kapitel 1: Der letzte Hauch von Unschuld | 313 |
| Kapitel 2: Medizinisches »Wissen« breitet sich aus | 331 |
| Kapitel 3: Wie Frauen unterdrückt werden | 349 |
| Kapitel 4: Literatur als Waffe | 359 |
| Kapitel 5: Verinnerlichung und Rebellion | 377 |

B. Als es änderte

| | |
|--|-----|
| Kapitel 1: Das Aufkommen des lesbischen Feminismus | 397 |
| Kapitel 2: Lesbisches schreiben | 413 |
| Kapitel 3: Romantische Freundschaft und lesbische Liebe | 435 |

| | |
|--------------------|-----|
| Anmerkungen | 441 |
|--------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| Lieferbare Titel | 465 |
|-------------------------|-----|

| | |
|--------------|-----|
| Index | 471 |
|--------------|-----|