

15.8-66  
9.25.8  
1.9.1

✓	Vorwort	9
✗	Einleitung	11
✗	I. Grundsätzliches zur Metapher und zum Symbol und Goethes Verständnis der Begriffe	23
✗	II. Goethes Haltung zur Französischen Revolution	37
✗	III. Die frühen Revolutionsstücke	47
	<i>Der Groß-Cophta</i>	47
	<i>Die Aufgeregten</i>	52
	<i>Der Bürgergeneral</i>	56
	<i>Das Mädchen von Oberkirch</i>	59
	Goethes frühe Revolutionsstücke im Vergleich zum deutschen Jakobinerdrama und den zwei gegenrevolutionären Stücken, Ifflands <i>Die Kokarden</i> und Kotzebues <i>Der weibliche Jacobiner-Club</i>	61
	IV. Exkurs 1: <i>Das Märchen in Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten</i>	67
	✗ Exkurs 2: <i>Hermann und Dorothea</i>	75
✗	V. <i>Die natürliche Tochter</i>	91
✗	VI. <i>Zu Faust II</i>	113
✗	VII. Goethes Revolutionsbegriff	127
	Literaturverzeichnis	145