

Inhalt

<i>Reinhold Viehoff</i> Einführung: Annotationen zur Empirischen Literaturwissenschaft	7
<i>Theodor Fechner</i> Ästhetisches Associationsprincip (1876)	21
<i>Levin L. Schücking</i> Literaturgeschichte und Geschmacksgeschichte. Ein Versuch zu einer neuen Problemstellung (1913)	37
<i>Hermann Kantorowicz</i> Grundbegriffe der Literaturgeschichte (1924)	51
<i>Jurij Tynjanow und Roman Jakobson</i> Probleme der Literatur- und Sprachforschung (1928)	67
<i>Leo Löwenthal</i> Die biographische Mode (1933)	71
<i>Christopher Caudwell</i> D.H. Lawrence – Eine Untersuchung über den bürgerlichen Künstler (1938)	89
<i>Bronislaw Malinowski</i> Was ist Kultur? (1941)	105
<i>Pitirim A. Sorokin</i> Growth, Fluctuation, and Decline of Main Forms of Fine Arts (1947)	109
<i>W.H. Bruford</i> Über Wesen und Notwendigkeit der Publikumsforschung (1955)	121
<i>Lee O. Thayer und N.H. Pronko</i> Some Psychological Factors in the Reading of Fiction (1958)	129
<i>Norbert Ulrich</i> Über den Einfluß außerstilistischer Faktoren auf ästhetische Urteile. Eine Un- tersuchung an 13 Sonetten (1963/65)	133
<i>Jürgen Ritsert</i> Zur Gestalt der Ideologie in der Populärliteratur über den Zweiten Weltkrieg (1964)	141

<i>Max Bense</i> Zusammenfassende Grundlegung moderner Ästhetik (1965)	151
<i>Wilhelm Fucks</i> Analysen formaler Eigenschaften von Texten mit mathematischen Hilfsmitteln (1970)	167
<i>Stanislaw Lem</i> Das gesellschaftliche Schicksal oder die Bedeutung des Werkes (1967) . . .	179
<i>Robert Escarpit</i> Das Literarische und das Soziale (1970)	197
<i>Norbert Groeben</i> Die Kommunikativität moderner deutscher Lyrik (1970)	215
<i>Jens Ihwe</i> Ein Modell der Literaturwissenschaft als Wissenschaft (1970)	235
<i>Helmut Kreuzer</i> Zum Literaturbegriff der sechziger Jahre in der Bundesrepublik Deutschland (1973)	239
<i>Günther K. Lehmann</i> Die Theorie der literarischen Rezeption aus soziologischer und psychologi- scher Sicht (1974)	251
<i>Götz Wienold</i> Ein Konzept für die empirische Erforschung literarischer Kommunikation (1974)	269
<i>Shaun A. McNiff</i> Motivation in Art (1977)	279
<i>Eva Maria Scherf</i> Literatur im gesellschaftlichen Kommunikationsprozeß. Überlegungen und Ergebnisse zu einem literatursoziologischen Forschungsproblem in der DDR (1984)	295
<i>Siegfried J. Schmidt</i> Empirische Literaturwissenschaft in der Kritik (1984)	309
 Bibliographie	 341
Quellenverzeichnis	359

X