

INHALT

1.	Aufbruch zur Entdeckungsfahrt: Gründe, Ausrüstungsstand, Ziel	1
2.	Wer war Joh. Wolfg. Freymons, wann trug man Turmfrisuren? Diverse Schwierigkeiten beim Erstellen eines Abteilungs-Schemas fürs Lesemuseum	6
3.	Bilder-Sammelbecken von besonderer Ergiebigkeit	9
3.1	Frühformen des vervielfältigten Leserbilds: Holzschnitt und Kupferstich	10
3.2	Selbstdeutung und Auftragskunst: das Porträt	13
3.3	Sachen zum Lachen: Karikatur und Bildgeschichte	13
3.4	Vom Kleineleuteporträt zum pittoresken Schnappschuß: die Photographie	14
3.5	Straßenkunst im Dienst des Verkaufs: Leserplakate	15
3.6	Besitzzeichen von Büchernarren: Exlibris	17
3.7	Serienkunst zum Billigtarif: Postkarten	18
3.8	Wirksame Winzlinge unserer Zeit: Postwertzeichen	21
3.9	Die modische Dame trägt Buch schon zum Morgenkleid: Leser in der Werbung	22
4.	Leser-Profile im Bilderspiegel der Epochen	26
4.1	Am Anfang war das Buch (<i>Mittelalter</i>)	26
4.2	Zeitalter stolzer Buch-Halter (<i>16. Jahrhundert</i>)	33
4.3	Gedrucktes wird Verbrauchsgut (<i>17. Jahrhundert</i>)	41
4.4	Freilandleser, Sinnlichkeit und Bett (<i>18. Jahrhundert bis zur Französischen Revolution</i>)	49
✦ 4.5	Lesen als Befreiungsakt (<i>Revolutionsperiode und Empire</i>)	56
✧ 4.6	Concierges und romantische Stubenhocker (<i>Von Napoleons Sturz bis zur Jahrhundertmitte</i>)	61
4.7	Sanftschaukelnder Kahn und Eisenbahn (<i>Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts</i>)	69
4.8	Stehlampen und Nackedeis (<i>Erste Hälfte des 20. Jahrhunderts</i>)	76
4.9	Badestrand, Großraumjet und Störenfriede (<i>Von der Jahrhundertmitte zu den achtziger Jahren</i>)	80

5.	Querschnittanalysen	85
5.1	Von der Sinnlichkeit des Lesens	87
	An der Quelle saß der Knabe 88; Kleider machen Leser 90; Gut gegessen ist halb gelesen 92; Wie man sich bettet, so liest man 94; Sonstiges Zubehör: Spieglein für die Hand und Wand, oder Wenn ich ein Vöglein wär 95	
5.2	Alles zu seiner Zeit: Lesen und Zeithaushalt	98
	Müßiggang als allen Lesens Anfang 99; Tages- und Jahreszei- ten 100; Jenseits des Zeitempfindens: To sleep! perchance to dream ... 103	
5.3	Einige Lesertypen	104
	„An jenem Tage lasen sie nicht weiter ...“: Archetypen und Kri- stallisationen 105; Studieren geht über Regieren: Politiker und Staatschefs 106; Das 'müßigste Wesen der Welt', Malermodelle und Soldaten 108; „Sie haben schrecklich viel gelesen“ – und lange schon vor Beginn der Moderne 110; Neufassung des Märchens vom einsamen Leser 112	
5.4	«Cet affreux mosieu Baudelaire»: Fährtsensuche auf der Spur von Einzelpublikationen	117
6.	Ausblick	122
	Anmerkungen	127
	Abbildungen	165
	Abbildungsnachweis	217

Anhang

Verzeichnis identifizierbarer Bücher auf Leserbildern (Autoren und Werke)	223
Verzeichnis identifizierbarer Periodika auf Leserbildern	235
Namenregister	247
Künstler	247
Autoren	256
Sachregister	263