

Inhalt

Vorwort	9
I. Einleitung	
HANS ERICH BÖDEKER, GÉRALD CHAIX, PATRICE VEIT	
Der Umgang mit dem religiösen Buch in der frühen Neuzeit. Anmerkungen zum Forschungsthema	13
II. Produktion, Distribution und Rezeption religiöser Bücher	
FRÉDÉRIC BARBIER	
Quelques aspects de l'édition religieuse en Allemagne et en France au 19 ^e siècle: une mutation des modèles culturels?	27
Resümee	42
REINHARD BREYMAYER	
Elias Artista: Johann Daniel Müller aus Wissenbach/Nassau (1716 bis nach 1785), ein Autodidakt aus der Unterschicht als Leser und Autor religiöser Schriften	45
Résumé	69
KARL-HEINZ ZIESSOW	
Johann Friedrich Wilhelm Jerusalem, Immanuel Kant und Johann Bernhard Scherhage. Bildungsgeschichte und Rezeptionsverhalten in einem ländlichen Kirchspiel	73
Résumé	89
III. Das religiöse Buch als Symbol einer kulturellen und konfession- nellen Identität	
GABRIEL AUDISIO	
Deux réseaux, quatre circuits. Le livre religieux en Provence au 16 ^e siècle	95
Resümee	108
	5

PHILIPP BENEDICT

Print and the experience of ritual: Huguenot Books of Preparation for Lord's Supper	110
Summary	130

MARIE ELIZABETH DUCREUX

Le livre et l'hérésie, modes de lecture et politique du livre en Bohême au 18 ^e siècle	131
Resümee	154

HANS MEDICK

Buchkultur auf dem Lande: Laichingen 1748-1820. Ein Beitrag zur Geschichte der protestantischen Volksfrömmigkeit in Altwürttemberg	156
Résumé	179

IV. Das religiöse Buch und die Katechese

LOUIS CHATELLIER

Livres et missions rurales au 18 ^e siècle. L'exemple des missions jésuites en pays germaniques	183
Resümee	193

INGRID TOMKOWIAK

Geplagte Priester, verwilderte Gemeinden. Aspekte der Popularität von Bauernpredigten	194
Résumé	219

FRANZ M. EYBL

Die gedruckte katholische Barockpredigt zwischen Folklore und Literatur. Eine Standortbestimmung	221
Résumé	240

V. Aneignungen von Gebets- und Gesangbüchern

BERNARD VOGLER

Utilisation et modes de lecture des „Gebetsbücher“ luthériens	245
Resümee	250

JEAN QUÉNIART

Contenus et pratiques du livre de cantiques dans la France catholique	252
Resümee	266

CATHERINE MAURER

Aufgeklärte Gesangbücher und „gemeine Leute“: Äußerungen und Inhalte der Gesangbuchstreite des ausgehenden 18. Jahrhunderts im protestantischen Deutschland	269
Résumé	288

VI. Frauen und religiöse Bücher

CORNELIA NIEKUS MOORE

Erbauungsliteratur als Gebrauchsliteratur für Frauen im 17. Jahrhundert: Leichenpredigten als Quelle weiblicher Lesegewohnheiten	291
Résumé	312

URSULA A. J. BECHER

Religiöse Erfahrung und weibliches Lesen. Zu einigen Beispielen des 18. Jahrhunderts	316
Résumé	333

EDITH SAURER

Versprechen und Gebote. Gebetsbücher für Frauen, insbesondere im frühen 19. Jahrhundert. Beispiele aus Österreich	335
Résumé	358

VII. Das religiöse Buch und Verinnerlichungsprozesse

UTE MENNECKE-HAUSTEIN

„Gleich als Hand an Hand nach dem hohen Ziel fortzuschreiten“ Gerhard Teerstegen und die Tradition erbaulicher Briefausgaben	361
Résumé	385

RUDOLF SCHENDA

Leidensbewältigung durch christliche Andacht. Geistliche und soziale Therapie-Techniken in der Devotionalliteratur des 17. und 18. Jahrhunderts	388
Résumé	401

Personenregister	403
----------------------------	-----