

INHALTSVERZEICHNIS

	Vorwort	8
1	Aspekte der Rede und Rhetorik	9
1.1	Wort und Begriff »Rede«	9
1.2	Hellmut Geißner: Überzeugen oder Überreden	9
1.3	Heinrich Lausberg: Bestimmung des Begriffs »Rhetorik«	11
1.4	Walter Jens: Redevielfalt — Persuasionsvielfalt	13
1.5	Sprache- und Redegabe	15
1.5.1	Hellmut Geißner: Miteinandersprechen und Sichverständigen oder Rhetorik und Hermeneutik	16
1.5.2	Hellmut Geißner: Miteinanderreden und Miteinanderhandeln oder rhetorische Kommunikation und kommunikatives Handeln	19
1.6	Rhetorik und Literatur	23
1.6.1	Alwin Binder: Rhetorische Figuren und ihre Leistung am Beispiel eines Sonetts von Christian Hofmann von Hofmannswaldau	24
1.6.2	Eberhard Scheiffele: Heine als Rhetor	29
1.7	Hans Mayer: Rhetorik und Propaganda	36
1.8	Uwe Förster: Moderne Werbung und antike Rhetorik	41
2	Systematik, Methode und Technik der Rhetorik	54
2.1	Übersichten	54
2.1.1	Schematische Übersicht	54
2.1.2	Detaillierte Übersicht	54
2.2	Der »ideale« Redner: Ziel und Gestaltung der Rede (I)	56
2.2.1	Walter Jens: Belehrung (<i>docere</i>), Unterhaltung (<i>delectare</i>) und Erregung der Gemüter (<i>movere</i>) und die sprachliche Gestaltung der Rede	57
2.2.2	Heinrich Lausberg: <i>ethos</i> und <i>pathos</i> oder die intellektuelle und affektische Realisierung der <i>persuasio</i>	58
2.2.3	Rede und Gegenrede oder die Möglichkeit, die Wahrheit eines Redegegenstandes eindeutiger werden zu lassen	59
2.2.3.1	Siegfried Lenz: Darf man Redekunst mit Seiltanz vergleichen?	60

2.3	Redegattungen (II)	66
2.3.1	Heinrich Lausberg: Gerichtsrede (<i>genus iudiciale</i>)	66
2.3.2	Heinrich Lausberg: Beratungsrede (<i>genus deliberativum</i>)	68
2.3.3	Heinrich Lausberg: Festrede (<i>genus demonstrativum</i>)	69
2.3.4	Hans M. Schaller: Briefstellerkunst (<i>Ars dictaminis</i>)	70
2.3.4.1	Susanne Ettl: Aufstieg und Verfall der deutschen Briefsteller- kunst	72
2.3.5	Monika Hansen: Predigtkunst (<i>Ars praedicandi</i>) – Forderungen an den Aufbau mittelalterlicher Predigten	78
2.4	Gert Ueding/Bernd Steinbrink: Die Produktionsstadien der Rede (<i>rhetorices partes</i>) (III)	82
2.4.1	Das Finden und Erfinden des Stoffes (<i>inventio</i>) (III.1)	82
2.4.2	Die Ordnung des Stoffes (<i>dispositio</i>) (III.2)	84
2.4.3	Der sprachliche Ausdruck (<i>elocutio</i>) (III.3)	86
2.4.4	Das Einprägen der Rede ins Gedächtnis (<i>memoria</i>) (III.4)	93
2.4.5	Vortrag und körperliche Beredsamkeit (<i>pronuntiatio, actio</i>) (III.5)	94
2.5	Gert Ueding/Bernd Steinbrink: Die Beweise und ihre Fundstätt- en (IV)	96
2.5.1	Einteilung der Beweise (IV.1)	96
2.5.2	Fundstätten der Beweise (<i>loci, topoi</i>) (IV.2)	97
2.6	Gert Ueding/Bernd Steinbrink: Redegegenstände und Redegat- tungen (V)	100
2.6.1	Redegegenstände (<i>materia</i>) (V.1)	100
2.6.2	Erkennen des Redegegenstandes (<i>intellectio</i>) (V.2)	100
2.6.3	Gliederung der Redegegenstände (V.3)	100
2.7	Gert Ueding/Bernd Steinbrink: Redeteile (<i>partes orationis</i>) (VI)	103
2.7.1	Der Redeanfang (<i>exordium</i>) (VI.1)	103
2.7.2	Die Erzählung (<i>narratio</i>) (VI.2)	105
2.7.3	Die Beweisführung (<i>argumentatio</i>) (VI.3)	106
2.7.4	Der Redeschluß (<i>peroratio</i>) (VI.4)	108
2.8	Gert Ueding/Bernd Steinbrink: Der Redeschmuck (<i>ornatus</i>) (VII)	110
2.8.1	Der Redeschmuck in den Einzelwörtern (<i>ornatus in verbis sin- gulis</i>) (VII.1)	111
2.8.2	Der Redeschmuck in Wortverbindungen (<i>ornatus in verbis coniunctis</i>) (VII.2)	111

3	Interpretations- und Analysemethoden	113
3.1	Möglichkeiten und Ziele der Interpretation und Analyse	113
3.2	Das rhetorische Modell	114
3.2.1	Das Drei- oder Vierschrittmodell	115
3.2.1.1	Schematische Übersicht	115
3.2.1.2	Hinweise für die Anwendung der Übersicht	117
	Nachvollzug des Redestoffes (117). Anordnung der Redeteile und Argumente (117). Sprachliche Gestaltung (118). Vortrag der Rede (119).	
3.3	Das semiotische Modell	119
3.3.1	Kurze Einführung in Begriff und Methode der Semiotik	119
3.3.2	Semiotik in der Redeanalyse und -interpretation	120
3.3.2.1	Semiotisch analysierbare Zeichen (Übersicht)	121
	Verbale Zeichen (121). Sprecherische Zeichen (122). Extraverbale Zeichen (122).	
3.3.2.2	Der syntaktische Bereich	123
3.3.2.3	Der semantische Bereich	124
3.3.2.4	Der pragmatische Bereich	124
3.4	Die Briefanalyse	125
3.4.1	Die Elemente der <i>Ars dictaminis</i> (Übersicht)	126
3.5	Die Predigtanalyse	127
3.5.1	Gert Otto: Zur Analyse von Reden und Predigten	127
4	Interpretationen und Analysen	129
4.1	Marcus Tullius Cicero:	
	Rede für den Dichter A. Licinius Archia (pro Archia poeta)	129
4.1.1	Vorbemerkungen	129
	Zum Redner (129). Manfred Fuhrmann: Zum Kontext der Rede (130).	
4.1.2	Text der Rede	131
4.1.3	Analyse und Interpretation	139
	Schematische Übersicht (139). Detaillierte Übersicht (139).	
4.1.3.1	Michael von Albrecht: Die Einleitung der Rede Ciceros und die Zweckmäßigkeit der <i>argumentatio extra causam</i>	141
4.1.3.2	Weitere Interpretationshinweise	146
4.2	Joseph Goebbels:	
	Rede vom 18. Februar 1943 im Berliner Sportpalast	149
4.2.1	Vorbemerkungen	149
	Zum Redner (149). Walter Schafarschik/Helmut Heiber: Zum Kontext der Rede (149).	

4.2.2	Text der Rede	
4.2.3	Interpretation nach dem rhetorischen Muster	
	Schematische Übersicht (171). Detaillierte Übersicht (171). Sprachliche Gestaltung (176). Redeabschnitte und ihre Verteilung (176). Satzbau (177). Wortschatz (178). Stilart (178). Redegattung (179). Rhetorische Figuren (179). Personalpronomen (181). Anordnung des Redestoffes (182). Redner — Publikum — Raumgestaltung (182). Medienwirkung (184). Schlußbemerkung (186).	
4.3	Konrad Adenauer:	
	Erklärung der Bundesregierung vom 8. November 1950	187
4.3.1	Vorbemerkungen	187
	Zum Redner (187). Klaus Dieter Hein-Mooren: Zum Kontext der Rede (187).	
4.3.2	Text der Rede	189
4.3.3	Interpretation nach dem semiotischen Muster	197
	Schematische Übersicht (197). Detaillierte Übersicht (198). I Verbale Zeichen: Laute (201). Wörter (201). Sätze (202). Rhetorik: Redegattung (204). Redegliederung (204). Argumentation (205). Figuren (205). Stilart (206). II Sprecherische Zeichen (206). III Extraverbale Zeichen (207). Schlußbemerkung (207).	
4.4	Hans Magnus Enzensberger:	
	»Notstand«. Rede vom 28. Mai 1968	208
4.4.1	Vorbemerkungen	208
	Zum Redner (208). Zum Kontext der Rede (208). Michael Stürmer: Ende der Nachkriegszeit (208). Sieghart Ott: Die Notstandsgesetzgebung (210). Klaus Dieter Hein-Mooren: Redesituation und Redewirkung (210).	
4.4.2	Text der Rede	212
4.4.3	Helmut Krämer: Analyse	213
4.5	Gotthold Ephraim Lessing:	
	Brief an Eva König vom 31. Oktober 1771	219
4.5.1	Vorbemerkungen	219
	Zum Autor (219). Georg Wilhelm Friedrich Hegel: Über Lessings Briefwechsel mit seiner Frau (219).	
4.5.2	Text des Briefes	221
4.5.3	Briefinterpretation	222
	Gliederung (222). Funktion der Briefteile (223). Thematik (224). Sprachliche Gestaltung (224). Antwortbrief Eva Königs vom 6. November 1771 (226).	

4.6	Johannes Kübel:	
	»Zum Gedächtnis des Kaisers«. Predigt vom 26. Januar 1919	228
4.6.1	Vorbemerkungen	
	Zum Redner (228). Zum Kontext der Predigt (228).	
4.6.2	Text der Predigt	229
4.6.3	Gert Otto: Predigtanalyse	232
	Figuren und Tropen	236
	Literaturverzeichnis	238