

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

MOGENS BRØNDSTED: Die Romantikforschung in Skandinavien ..	1
BENGT ALGOT SØRENSEN: Die Romantikforschung in Deutschland	11

1. Theoretische Grundlagen der Romantik, zentrale Begriffe

FRITZ PAUL: Die skandinavische Romantik: Tradition oder literarhistorischer Paradigmenwechsel?	27
THURE STENSTRÖM: Workshop 1	40
JEAN-FRANÇOIS BATTAIL: Naturvetenskaplig forskning och romantisk världsbild	42
RÉGIS BOYER: L'évasion romantique scandinave	48
ANKER GEMZØE: <i>Hakon Jarls Död</i> – poetisk teknik og historiesyn hos den unge Adam Oehlenschläger	57
ERLAND LAGERROTH: Romantiken och dagens uppbrott från 1600-talvetenskapen	64
ASLAUG GROVEN MICHAELSEN: Romantikk og individualisme	69
P. M. MITCHELL: Romantikens Semantik	76
VIGDIS YSTAD: Erkjennelsesproblemet i Henrik Wergelands diktning	79

2. Stil- und Gattungsprobleme, Motivgeschichte

LOUISE VINGE: «Stanna, vandringsman, och skratta icke!»	89
FINN HAUBERG MORTENSEN: Workshop 2	100

HIERONIM CHOJNACKI: Barnets och barndomens betydelse i Andersens <i>Eventyr og historier</i>	102
EINAR HAUGEN: «Modersmaal er vort hjertesprog»	108
LARS HULDÉN: Hembygdsromantiken i finlandsvensk diktning	114
SØREN KJØRUP: Tekstens billede – om Andreas Munchs digt «Brudefærden»	121
ULLA-BRITTA LAGERROTH: Teatralitet i den romantiska texten – exemplet Atterboms <i>Lycksalighetens ö</i>	128
YVONNE LEFFLER: Skräckromantik i svensk romantik	134
MAIJA LEHTONEN: Intertextualitet i Topelius' berättelser	140
ANTJE MAYFARTH: Das Motiv des unschuldigen Kindes im Märchen «Den lille pige med svovlstikkerne» von H. C. Andersen	146
FINN HAUBERG MORTENSEN: Don Juan, Ahasverus und Faust in Søren Kierkegaards <i>Enten-Eller</i>	151
HENNING K. SEHMSDORF: The Romantic Heritage: Ibsen and the Uses of Folklore	160
ALAN SWANSON: Geijer's <i>På nyårsdagen</i> . The Text in the Music: The Music in the Text	165
AULI VIKARI: Ideal och verklighet i finsk prosodi	172
KARL-LUDWIG WETZIG: Der Name der Dornenrose	177

3. Nordische und europäische Romantik

KNUT BRYNHILDSVOLL: Workshop 3	191
KAJ ALSTRUP: Den historiske roman i Danmark	193
ZENON CIESIELSKI: Den polska romantikens reception av Eddan ...	198
KATHRYN S. HANSON: Henrik Steffens as Spoiler: Tracing a Philosophical Pretense from Germany to Denmark	201
NIELS LYHNE JENSEN: Romantik i Grundtvigs <i>Nordens Mytologi</i> 1808	205
STEFAN H. KASZYŃSKI: Wahlverwandschaften der europäischen Romantik am Beispiel von Hauchs Roman <i>En polsk familie</i>	213
MARIA KRYSZTOFIAK: Die Polenlieder skandinavischer Romantiker	220
RANDI LANGEN MOEN: Fellestrekk i nordisk og italiensk romantikk	227

ELŻBIETA WOJCIECHOWSKA: Polnische Motive bei Henrik Werge- land und Johan Sebastian Welhaven	233
---	-----

4. Romantik und Gesellschaft, literatursoziologische Aspekte

LARS LÖNNROTH: Romantikerns roller – exemplet Geijer	241
LEIF LONGUM: Workshop 4	256
AAGE JØRGENSEN: Per Olov Enquist og dansk Guldalder	257
RADKO KEJZLAR: Des Romantikers Alltag	263
HANS KUHN: Wie volkstümlich wurde die <i>Guldalder</i> -Dichtung?	269
BOLESŁAW MROZEWICZ: Finnische Romantik und Wirklichkeit ...	276
MALAN SIMONSEN: Helte og kapere i færøsk romantik	281
JOHAN WREDE: Nationalskaldens roll. Runeberg och den sociala be- ställningen	286
SIGURD AA. AARNES: «Nation building» – et nyttig begrep i studiet av nordisk nasjonalromantikk	290

5. Die Frau in der nordischen Romantik

MARIE-LOUISE SVANE: Den erindrende muse: Johanne Luise Hei- berg	299
BIRGITTA HOLM: Workshop 5	309
LISE BUSK-JENSEN: Romantikbegrebet og feministisk litteraturhisto- rieskrivning	312
STEINAR GIMNES: Sjølvbiografiske forsøk i Norge – med hovudvekt på Camilla Collett	317
ANNELIES VAN HEES: Et romantisk kvindebillede hundrede år efter	324
ANNEGRET HEITMANN: Das romantische Ich. Zur Bildung einer weiblichen autobiographischen Tradition	330
JYTTE KRONIG: «Men desse fördömde hästgråtare . . .» Et genre- problem og dets løsning i Fredrika Runebergs historiske roman <i>Fru Catarina Boije och hennes döttrar</i>	337

MAGNUS VON PLATEN: Runebergs kärleksdiktning	342
INGRID PRIMANDER: Den romantiska kärleken	348

6. Romantik und Literaturgeschichte

ASBJØRN AARSETH: Når tok romantikken slutt i nordisk litteratur?	357
WILHELM FRIESE: Workshop 6	367
BERNHARD GLIENKE: Goldhörner und Höllenblumen. Zur Romantikkrezeption der dänischen Neuromantik	368
JOHN L. GREENWAY: «Naturens hemmelige Urkraft». Ørsteds <i>Theory of Light</i> and Oehlschlägers <i>Aladdin</i>	376
TURIÐ SIGURÐARDÓTTIR JOENSEN: Romantiske træk i den ældste nyfærøske sangdigtning fra slutningen af det 19. århundrede	381
MERETE KJØLLER RITZU: Ibsen som romantiker	387
KARIN CARSTEN MONTÉN: <i>Martin Bircks ungdom</i> och den romantiska ironien	393
KURT SCHMIDT: Besonderheiten der finnischen Romantik	399
GABRIELE SOKOLL: Frauengestalten in Steen Steensen Blichers Novellistik	404

7. Romantik und Modernismus-Postmodernismus

ROLAND LYSELL: Subjektet i Erik Johan Stagnelius' lyrik	413
ALEX BOLCKMANS: Workshop 7	425
OTTO HAGEBERG: Romantiske drag i moderne norske dikt	426
ROGER HOLMSTRÖM: Romantiken som klangbotten i Hagar Olssons tidiga författarskap	432
POUL HOUE: Den postmoderne romantik – eller tabte epifani? – i Bo Green Jensens lyrik	436
LORI ANN INGALSBE: Natur och erotik. En studie i Ola Hanssons bildspråk	443
NIELS INGWERSEN: Romantikkens sprængte rammer	448
JÓNAS KRISTJÁNSSON: Romantikken i Island	453

DAGNÝ KRISTJÁNSDÓTTIR: Finnes det en stjerne bak skyene? Om Jónas Hallgrímssons romantiske forfatterskap	455
PER ERIK LJUNG: Almqvist och «beteckningsväsendet»	466
ANDREAS GISLE LOMBNÆS: Å dikte verden. Skapelsen i Henrik Wergelands <i>Digte. Første ring</i>	466 472
ANDRÁS MASÁT: Romantiske attityder i realistisk forkledning?	478
TORSTEN RÖNNERSTRAND: Attityder till språket i romantik, moder- nism och postmodernism	484
Literaturverzeichnis	491
Register	517