


Inhalt

I. „Der Schriftsteller nämlich ist ein wichtiger Mensch.“ Biographie und Zeitgenossenschaft	7
--	---

II. Das Werk Christa Wolfs	25
--------------------------------------	----

1. ‚Moskauer Novelle‘	25
---------------------------------	----

2. ‚Der geteilte Himmel‘	34
------------------------------------	----

 3. ‚Nachdenken über Christa T.‘	59
--	----

4. ‚Till Eulenspiegel‘	92
----------------------------------	----

5. Erzählungen: ‚Juninachmittag‘, ‚Unter den Linden‘ ‚Kleiner Ausflug nach H.‘	101
---	-----

6. ‚Kindheitsmuster‘	119
--------------------------------	-----

7. ‚Kein Ort. Nirgends‘	131
-----------------------------------	-----


8. ‚Kassandra‘	139
--------------------------	-----

III. Subjektive Authentizität: Essays zu Literatur und Ästhetik	155
--	-----

IV. Die letzten Jahre der DDR	175
---	-----

1. ‚Störfall‘	175
-------------------------	-----

2. ‚Sommerstück‘	185
----------------------------	-----

 3. ‚Im Dialog‘ und ‚Was bleibt‘	194
---	-----

V. Anmerkungen	206
--------------------------	-----

VI. Auswahlbibliographie	228
------------------------------------	-----

VII. Zeittafel	236
--------------------------	-----