

Inhalt

I. Aus der Jugendzeit

1. <i>Herkunft</i>	7
2. <i>Familie</i>	9
3. <i>Kindheit</i>	12
4. <i>Schule</i>	17
5. <i>Universitätsjahre</i>	22

II. Advokat in Husum

1. <i>Constanze</i>	30
2. <i>Die Schleswig-Holstein-Frage</i>	40
3. <i>Erster Dichterruhm</i>	45
a. <i>„Immensee“</i>	45
b. <i>Lyrische Dichtung</i>	47

III. Leidens- und Exiljahre

1. <i>Potsdam und Berlin</i>	57
a. <i>Theodor Fontane und der „Tunnel“</i>	58
b. <i>Eduard Mörike</i>	60
2. <i>Heiligenstadt</i>	65
3. <i>Die Dichtungen der mittleren Jahre – „Deutsche Liebeslieder seit Johann Christian Günther“</i>	71

IV. Rückkehr in die Heimat

1. <i>„Verbissene Opposition nach allen Seiten“</i>	74
2. <i>„Drei Märchen“</i>	79
3. <i>Tiefe Schatten</i>	81
4. <i>Landvogt und Amtsrichter in Husum Iwan Turgenjew</i>	89

5. <i>Dorothea</i>	93
6. <i>Geldnöte und Novellenschaffen</i>	96

V. Novellentheorie und Novellenpraxis

1. <i>Die „Schwester des Dramas“</i>	107
2. <i>Idyllen, Genrebilder, „Local-poesie“ und Landschaften</i>	116

VI. Die letzten Jahre in Husum und Hademarschen

1. <i>„Die Strahlenbrechungen des ganzen Volkslebens“</i>	123
2. <i>Hademarschen</i>	130
3. <i>„Der Schimmelreiter“</i>	133
4. <i>Storms Tod</i>	137

VII. Anhang

<i>Zeittafel</i>	139
<i>Werke</i>	139
<i>Literaturangaben</i>	141