

Inhalt

Vorwort	6
---------------	---

I

Goethes Erzählkunst	7
Der junge Goethe und das Problem der Sprache	27
Die Sprache als Erzählform in Goethes <i>Werther</i>	36

II

Literatur und bildende Kunst	
<i>Aspekte von Goethes Ästhetik</i>	46
Das Schöne und die Phantasie	
<i>Zu Goethes ästhetischer Theorie</i>	71
Goethe im Glashaus	
<i>Klassizistische Kunstmaßstäbe, Altdeutsche Kunst und Neudeutsches Künstlerwesen</i>	83
Nationalliteratur und Weltliteratur	98
Goethes Geschichtsauffassung	113
Goethes Amerikabild — Wirklichkeit und Vision	126
Herkommen und Erneuerung	
<i>Goethes „Um Mitternacht“</i>	140
Goethe in psychologischer und ästhetischer Sicht	154
Faust. Der Tragödie zweiter Teil	169
Goethe heute	205
Personen-Verzeichnis	211
Bibliographische Notiz	217