

INHALTSVERZEICHNIS

- I Bericht zur Forschungslage
 - I.1 Vorbemerkung 7
 - I.2 Komparatistisch ausgerichtete Untersuchungen 11
 - I.3 Einzelphilologisch ausgerichtete Beiträge 37
 - I.4 Folgerungen 79

- 2 Literaturverzeichnisse
 - Übersicht 81
 - 2.1 Jugendliche, Adoleszenz allgemein 83
 - 2.2 Jugendliche in der Literatur
(vorwiegend 20. Jahrhundert) 87
 - 2.3 Sekundärliteratur zur Figur des Jugendlichen
(z. T. auch 19. Jahrhundert) 93
 - 2.4 Alphabetisches Verzeichnis aller unter 2.1 bis 2.3
zitierten Titel nach Autoren bzw. Herausgeber 121

INHALTSVERZEICHNIS VON BAND I

Einführung 7

Das trunkenen Schiff als Allegorie jugendlichen Welt-
erlebens – Zu einem Gedicht von Arthur Rimbaud 13

»A day of dappled seaborne clouds« – Zum Aufschwung
von Stephen Dedalus im *Portrait of the Artist as a Young Man*
von James Joyce 45

Das Erschrecken vor dem Doppelsinn –
Zu Musils Törleß 61

Untergang und Aufschwung in zwei Romanen von
Hermann Hesse: *Unterm Rad* und *Demian* 75

Stationen auf dem Weg zur Selbstaufgabe und zur
Selbstfindung –
Zu Jean-Paul Sartres *L'Enfance d'un chef* und *Les Mots* 99

Auf der Suche nach dem verlorenen Paradies –
Anmerkungen zu Salingers *The Catcher in the Rye* 127

Die neuen Leiden des jungen W. – Zu Plenzdorfs inter-
textuellem Experiment als Modell der »Jeans Prosa« 147

Georges Bernanos: *Nouvelle Histoire de Mouchette* –
Ein Text als Figur der Verzweiflung? 167

Joseph Roth: *Der blinde Spiegel* 205

Rückblick und Ausschau 215

Anhang: Deutsche Übersetzung der zitierten Texte 233