

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung 7

X *Das trunkene Schiff* als Allegorie jugendlichen Welt-
erlebens – Zu einem Gedicht von Arthur Rimbaud 13

»A day of dappled seaborne clouds« – Zum Aufschwung von
Stephen Dedalus im *Portrait of the Artist as a Young Man*
von James Joyce 45

* Das Erschrecken vor dem Doppelsinn –
Zu Musils Törleß 61

Untergang und Aufschwung in zwei Romanen von
Hermann Hesse – *Unterm Rad* und *Demian* 75

Stationen auf dem Weg zur Selbstaufgabe und zur
Selbstfindung –
Zu Jean-Paul Sartres *L'Enfance d'un chef* und *Les Mots* 99

Auf der Suche nach dem verlorenen Paradies –
Anmerkungen zu Salingers *The Catcher in the Rye* 127

Die neuen Leiden des jungen W. – Zu Plenzdorfs intertextuellem
Experiment als Modell der »Jeans Prosa« 147

Georges Bernanos: *Nouvelle Histoire de Mouchette* –
Ein Text als Figur der Verzweiflung? 167

Joseph Roth: *Der blinde Spiegel* 205

Rückblick und Ausschau 215

Anhang: Übersetzung der längeren zitierten Texte 233