

INHALTSVERZEICHNIS

LIESELOTTE BLUMENTHAL (JENA)

Schillers Hamburger Bühnenbearbeitung des "Dom Karlos"
9

KLAUS L. BERGHAHN (MADISON, WISC.)

Schillers mythologische Symbolik.
Erläutert am Beispiel der "Götter Griechenlands"
29

GERT SAUTERMEISTER (BREMEN)

Vom Nutzen des Theaters für die Philologie.
Schillers Räuber - unverjährt
49

ULRICH KARTHAUS (GIESSEN)

Schillers Antwort auf die Französische Revolution
68

THOMAS CLASEN (GIESSEN)

"Nicht mein Geschlecht beschwöre! Nenne mich nicht Weib?"
Zur Darstellung der Frau in Schillers "Frauen-Dramen"
89

IRMGARD MÜLLER (MARBURG)

"Die Wahrheit ... von dem Krankenbett aus beweisen..."
Zu Schillers medizinischen Studien und Bestrebungen.
112

WOLFGANG BRAUNE-STEININGER (GIESSEN)

Die Jungfrau auf dem Schlachthof.

Variationen des Jeanne-D'Arc-Stoffes bei Schiller und Brecht

133

KLAUS INDERTHAL (GIESSEN)

Ein unglücklicher Künstler.

Nachdenken über Schiller.

158

JÖRN RÜSEN (BOCHUM)

Bürgerliche Identität zwischen Geschichtsbewußtsein und Utopie:

Friedrich Schiller

178

ERWIN LEIBFRIED (GIESSEN)

Schiller! heute?

Unsortiertes zu einem Strassennamen

194