

# INHALT

Vorwort. Erinnerungen an Ernst Schaumann (1885–1934) .....	9
1. „Sind eben alles Menschen gewesen.“ Zum Kulturrelativismus in den Geisteswissenschaften .....	13
2. Gotthold Ephraim Lessing: Die Persönlichkeit in seinem Werk ...	27
3. Goethe und die Kunstgeschichte. Der Beitrag Johann Heinrich Meyers .....	51
4. Goethe und die Kunstsammlung der Brüder Boisserée: Gewinn und Verlust in der Emanzipation von der byzantinischen Überlieferung .....	69
5. Das Symbol des Schleiers. Psychologische Betrachtungen zu Schillers Dichtung .....	89
6. Eine Grillparzeranekdote .....	111
7. Beim Schreiben: Das Spiel mit den Dominosteinen. Überlegungen eines Kunsthistorikers .....	115
8. Spracherlebnisse. Festrede aus Anlaß der Entgegennahme des ersten österreichischen Wittgenstein-Preises, Wien 1988 .....	119
Textnachweis .....	133