INHALTSVERZEICHNIS

Klaus W. Hempfer, *Vorwort* 7

1) Die Praxis als Antizipation der Theorie

Wilhelm Füger, *„Seltsame Schleifen". James Joyce als Agens und Patens postmoderner Literaturkonzeption* 12

2) Literarische Postmoderne und Poststrukturalismus am Beispiel des Romans

Winfried Fluck, *Literarische Postmoderne und Poststrukturalismus: Thomas Pynchon* 25
Heinz Ickstadt, *Die unstabile Postmoderne oder: wie postmodern ist der zeitgenössische amerikanische Roman?* 39
Gerhard Regn, *Postmoderne und Poetik der Oberfläche* 52
Andreas Kablitz, *Calvinos* Se una notte d'inverno un viaggiatore *und die Problematisierung des autoreferentiellen Diskurses* 75

3) Grundkonzepte von post-Theorien

Vittoria Borsò, *Utopie des kulturellen Dialogs oder Heterotopie der Diskurse?* 95
Paul H. Fry, *The Paradigmatic Axis According to Literature* 118
Udo Tietz, *Der gemäßigte Kontextualismus Richard Rortys – ein post-analytisches Pendant zur poststrukturalistischen Vernunftkritik* 129
David E. Wellbery, *Zur literturwissenschaftlichen Relevanz des Kontingenzbegriffs. Eine Glosse zur Diskussion um den Post-strukturalismus* 161