

# Inhalt

## 1. Stadtbild und Städtebilder 1

Stadtangucken (1)

Im Medium der Widersprüche (5)

## 2. Gleisdreieck 21

Blickführungen 21

Wie man eine Stadt beschreibt: Viktor Schklovskijs 33

*Zoo oder Briefe nicht über die Liebe* (1923)

Schreckbilder (40)

Wunschbilder (45)

*Joseph Roth: Bekenntnis zum Gleisdreieck* (1924) 49

## 3. Topos ›Tempo‹ 59

Potsdamer Platz 59

Berliner Gemeinplätze 66

›Innere Urbanisierung‹ 72

Wandlungen des Flaneurs 78

Zur Poetik des ›Tempo‹ 84

## 4. Die inszenierte ›Weltstadt‹ 93

Filmstadt (93)

Weltstadtsehnsucht (96)

›Weltstädtische Bildwirkung‹ 104

Selektive und ›oberflächliche‹ Wahrnehmung (118)

Zerstreuung und Verausgabung (127)

## 5. Soziologische Expeditionen 137

---

6. Krise und Mentalität 163

Kracauer in der Krise (1931/32) 163

Konservative Zeitdiagnostik: Hermann Ullmanns *Flucht aus Berlin?* (1932) 174

Heinrich Hausers Verwandlungen (1932/33) 180

»Mein Leben füllte sich mit der Kenntnis der Städte ...«:

Alfons Paquet (1933/34) 196

Nachwort 211

Anmerkungen 217

Literaturverzeichnis 247

Nachweis der Abbildungen 280