

INHALT

VORBEMERKUNG	6
EINLEITUNG: Mythos und Rationalität: ein historischer Blick auf einige zeitgenössische Dialektisierungsversuche	7
KAPITEL EINS: Das Theater im Reich der Notwendigkeit: Heiner Müllers Umgang mit dem Mythos als Modell	39
KAPITEL ZWEI: »Kreuz- und Wendepunkte unserer Zivilisation nach-denken«: Christa Wolfs Stellung im Umfeld der zeitgenössischen Mythos-Diskussion	81
KAPITEL DREI: »Das Durchscheinen von Mythologischem im Alltäglichen«: Anverwandlungen klassischer Mythologie bei Botho Strauß	119
KAPITEL VIER: Mythos und Phantasie in dünnen Zeiten: Verwandlungen eines romantischen Topos in den Texten Michael Endes	169
KAPITEL FÜNF: Die Dialektik von Aufklärung und Mythos in der letzten Welt: Christoph Ransmayrs Texte zwischen Moderne und Postmoderne	223
BIBLIOGRAPHIE	263