

Inhalt

<i>Dietmar Kamper, Christoph Wulf</i> Von Liebe sprechen. Zur Einleitung	7
---	---

I. Öffnungen

<i>Christoph Wulf</i> Der Andere in der Liebe	21
<i>Thomas Jung</i> Die Versprechungen der Liebe	37
<i>Patrick Tacussel</i> Liebe und ihre soziale Kontrolle	52
<i>Dietmar Kamper</i> Der gebrochene Bogen. Eine andere Geschichte der Liebe . .	86

II. Rückwege

<i>Gerburg Treusch-Dieter</i> Liebeszauber	105
<i>Michel Zink</i> Die Liebe im Rosenroman	130
<i>Renate Schlesier</i> »Amor vi ferì, vi sani amore«	150
<i>René Schérer, Guy Hocquenghem</i> Liebe als Kompaß der Bestimmung	178

III. Erweiterungen

<i>Elisabeth H. Flitner</i> ... meine Schwester oder meine Frau?	201
<i>Wolfgang Kaempfer</i> Die Liebe im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit .	229
<i>Edgar Morin</i> Liebe als Verklärung, Verblendung, Verwunderung	242
<i>Jean-Luc Evard</i> Das Paradoxon in der Liebe	254

<i>Luce Irigaray</i>	
Am Anfang war der Frauenraub	268

IV. Überschreitungen

<i>Gunter Gebauer</i>	
Liebeswahrheit/Wahrheitsliebe	279
<i>Stephan Sting</i>	
Vom Schmecken und Lieben	304
<i>Hans Dieter Bahr</i>	
Eine interessenlose Liebe	315
<i>Marc le Bot</i>	
Liebe als Liebe und Kunst als Kunst	336
<i>André Stoll</i>	
Beatrice im Versteck	347
Autorenverzeichnis	367
Bildnachweis, Literaturhinweis	370
Danksagung	371