

TABLE OF CONTENTS

Preface	III
Tabula Gratulatoria	VII

History and Theory of Comparative Literature

Pierre Brunel L'usage de la comparaison en littérature comparée	3
Antonio Cammarota Entwicklungen der Komparatistik in Italien im 20. Jahrhundert	13
Yves Chevrel Une décennie (1981-1990) de travaux comparatistes d'expression française: Interrogations sur un bilan	23
Nicolás Jorge Dornheim Arturo Farinelli in Argentinien (1927). Eine Sternstunde der argentinischen Komparatistik	33
Adrian Marino Marxist Ideology and East European Comparative Studies	45
Reingard Nethersole Lücken auf der Landkarte: Afrika und die Komparatistik	53
Henry H. H. Remak Traumas and Triumphs: The <i>Yearbook of Comparative and General Literature</i> , 1952-1990	71
Leon Strydom Frame of Reference: Science of Literature Department	81
Karl Ulrich Syndram <i>Laboratorium Europa</i> : Zur kulturwissenschaftlichen Begründung der Komparatistik	83

György M. Vajda	
Gibt es eine europäische Literatur neben den Nationalliteraturen/Einzelliteraturen Europas?	97
Magdi Youssef	
Arab Comparative and General Literature: A Socio- cultural Perspective	105

Image Studies and Cultural Studies

Antoinette Blum	
L'altérité du Juif dans l'oeuvre de Jean-Richard Bloch	121
Hendrik Brugmans	
Kulturwissenschaftliche Wege zur Europa-Forschung	133
Alexandru Dușu	
La fiction littéraire et l'imaginaire: une histoire à géométrie variable	143
Elke Emrich	
Zur Auto-Imagotypie Österreichs. Habsburg- und Österreich- Mythologeme in der Romanwelt von Peter Marginter	151
Peter Firchow	
An Unsentimental Exile: Rupert Brooke's Aesthetic and Sexual Awakening in Munich	177
Helmut Gipper	
Imagologie in sprachwissenschaftlicher Sicht	187
Armando Gnisci	
Le jeu de l'altérité comme identité européenne	215
Paul Gorceix	
Un cas de réflexion imago-typique: le <i>Cahier bleu</i> de Maurice Maeterlinck	223

Marga Graf	
"Europa hat uns nichts mehr zu sagen!" Europäer über Lateinamerika, Lateinamerikaner über Europa. Eigen- und Fremdbilder: gestern und heute	233
Manfred Gsteiger	
Le Rhin romantique entre poésie et histoire	249
Holger Klein	
The Faces of the States: J. B. Priestley Sees America	257
Zoran Konstantinović	
Das Anderswerden der Konkretisation. Zum Problem der Alterität in der Vergleichenden Literaturwissenschaft	273
Joep Leerssen	
Image and Reality - and Belgium	281
Roland Mortier	
L'Italie dans l'oeuvre poétique de Marcel Thiry	293
Daniel-Henri Pageaux	
De l'imagologie à la théorie en littérature comparée. Eléments de réflexion	297
Earl Jeffrey Richards	
The Referential Quality of National Images in Literary Texts: The Case of Montesquieu's <i>Lettres persanes</i>	309
Jacqueline T. Schaefer	
Charles Morgan and the Image of the Artist	321

Literatures in Contact

Konrad Bieber	
Bureau d'idées trouvées	337
Jacques Body	
Une lecture ethno-sociologique et musicologique de "Tessa", adaptation par Jean Giraudoux de "The Constant Nymph"	347

Enzo Caramaschi	
Fonction mythique et mythe littéraire selon Ortega y Gasset	357
Cornelis de Deugd	
Friendship and Romanticism: Robert Southey and Willem Bilderdijk	369
Joris Duytschaever	
Faulkner and Theun de Vries. A Note on the Early Reception of Faulkner's Work in the Low Countries	389
Horst Albert Glaser	
Der Mythos des Wassers bei Goethe	399
Walter Gobbers	
Les (la) littérature(s) belge(s) du 19e siècle comme problème de la littérature comparée	405
Gerhard R. Kaiser	
Friedrich Christian Laukhard. Porträt eines Verlierers	423
Chetana Nagavajara	
Wechselseitige Erhellung der Künste in der thailändischen Kultur	449
Peter Por	
Das <i>fin de siècle</i> und das Ende des Stilglobus	465
Rudi Strybol	
Social Adulthood in Agologic Perspective	481
Raymond Trousson	
Busken Huet lecteur de <i>La Nouvelle Héloïse</i>	485
Ulrich Weisstein	
Le neveu de Gluck?: E.T.A. Hoffmanns "Erinnerung aus dem Jahre 1809" im Spiegel von Diderots Dialog	495

