

## Inhalt

Vorwort	VII
Hans Wagener Franz Werfel in der amerikanischen Literaturkritik	1
Peter Stephan Jungk Alma Maria Mahler-Werfel: Einfluß und Wirkung	21
Helmut Koopmann Franz Werfel und Thomas Mann	33
Lionel B. Steimann Werfel, Christianity, and Antisemitism	51
Klaus Weissenberger Franz Werfels "Theologumena" als Ästhetik seiner Lyrik im Exil	67
Janet Hadda Maternal Deprivation and Mirroring Needs in Franz Werfel's "Das Lied von Bernadette"	85
Herbert Zeman Das Lied von Bernadette	99
Wolfgang Nehring Komödie der Flucht ins Exil: Franz Werfels "Jacobowsky und der Oberst"	111
Hartmut Binder Beschwörung eines Kinderglaubens: Franz Werfels "Stern der Ungeborenen"	129
Joseph P. Strelka Die politischen, sozialen und religiösen Utopien in Franz Werfels "Stern der Ungeborenen"	175
Guy Stern/Peter Schönbach Die Vertonung Werfelscher Dramen	187